Dlouhý, Široký a Bystrozraký v poezii a v próze

Pracovní list je určen starším žákům prvního stupně. Cílem je seznámení žáků s rozdíly mezi poezií a prózou skrze pohádku Dlouhý, Široký a Bystrozraký. Během zpracovávání pracovního listu si žáci osvojí metodu zaznamenání informací do diagramu.

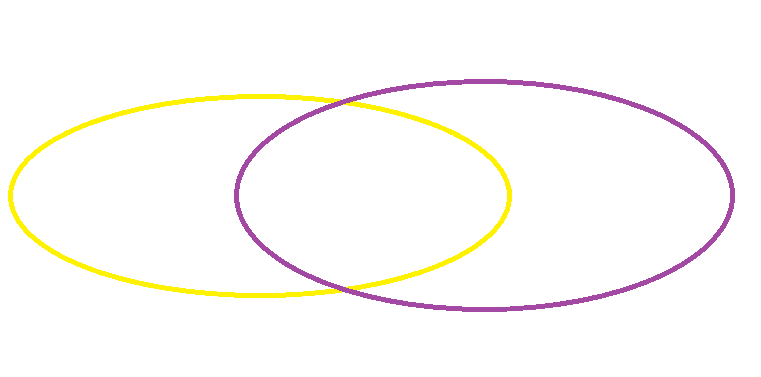
[Dlouhý, Široký a Bystrozraký](https://edu.ceskatelevize.cz/video/11894-dlouhy-siroky-a-bystrozraky?vsrc=vyhledavani&vsrcid=Dlouh%C3%BD,+%C5%A0irok%C3%BD+a+Bystrozrak%C3%BD)

[Dlouhý, Široký a Bystrozraký ve verších](https://edu.ceskatelevize.cz/video/12204-dlouhy-siroky-a-bystrozraky-ve-versich?vsrc=vyhledavani&vsrcid=ver%C5%A1ovan%C3%A1+poh%C3%A1dka)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Zapiš k větám čísla tak, aby odpovídala ději pohádky.

* Byl jeden král a neměl než jednoho syna.
* Třetí železná obruč pukla na něm a odskočila.
* Už ji vidím! Dvě stě mil odtud je hora, v ní skála a v té skále najdeš drahý kámen, ten kámen je ona.
* Ožeň se, synu můj!
* Dlouhý králevicovi žalud podal.
* A ti tři? Ti se potulují někde po světě.
* Já, pane, jmenuju se Široký a umím se rozšiřovat.
* Král plakal, že se synovi poštěstilo.
* Jmenuju se Dlouhý a umím se natahovat.
* Tato panna je v moci zlého černokněžníka v železném zámku zajata.
* Jdi nahoru na věž, na nejvyšší patro, podívej se tam kolem a pak mi pověz, kterou bys rád.
* V tom nenadále rozlítly se dveře rázem a do pokoje vstoupil černokněžník, za ruku vedl krásnou, překrásnou pannu.

1. Porovnej mezi sebou obě pohádky. Zapiš do diagramu, co je v jedné pohádce, a v druhé zase ne? Co mají společného. Přijdeš u každého na tři věci?
2. Jak jinak se mohli jmenovat, jména vybírej podle jejich vlastností:

Dlouhý: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Široký: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bystrozraký: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Proměň se v ilustrátora. Obrázkem vyjádři v jaké předměty by princeznu zakleli, kdyby se objevila v jiné pohádce.
2. Pohádka kterého autora se ti líbila více a proč?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

6. Vyhledej odpovědi na otázky:

* Mohli se autoři potkat?
* K. J. Erben napsal sbírku básní Kytice?
* Jiří Žáček napsal pro děti Slabikář?

Co jsem se touto aktivitou naučil/a:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Obsah obrázku kreslení

Popis byl vytvořen automaticky Autor: Dominika Chalušová  
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].

Část textu použita z: <https://www.cesky-jazyk.cz/citanka/karel-jaromir-erben/dlouhy-siroky-a-bystrozraky-pohadky.html#ixzz7KDOkTW3z>