# **Instrukce**

Časová náročnost 55 minut

###### **Fáze 1 – Prokurátorova řeč – práce s dobovou nahrávkou (15 minut)**

Námět začíná autentickým filmovým materiálem – řečí prokurátora Josefa Urválka během procesu s Rudolfem Slánským. Žáci sledují ukázku a mají k dispozici její přepis. Po zhlédnutí rozebírají text s pomocí otázek na **pracovním listě 1** – s vedením učitele nebo ve skupinách.

###### **Fáze 2 – Analýza komiksových obrazů (10 minut)**

Žáci analyzují několik ukázek z komiksového zpracování tohoto dílu Českého století. Vedeni otázkami k obrazům se snaží odkrýt pozadí politického procesu, jehož oficiální tvář analyzovali v předchozím kroku. Práce s komiksem by měla generovat otázky a narušit obraz o procesu z Urválkovy řeči. Žáci využívají **pracovní list 2**.

###### **Fáze 3 – Práce s televizní ukázkou (10 minut)**

Žáci společně zhlédnou ukázku ze seriálu České století, jež dává nahlédnout do osobních vztahů funkcionářů a do vnitrostranické atmosféry během politického teroru řízeného z Moskvy. V odpovědích na otázky se zaměřují i na vztah komiksového a filmového obrazu. Využívají **pracovní list 3**.

###### **Fáze 4 – Práce s filmovou ukázkou (10 minut)**

Ukázka z filmu Vracenky je důležitá perspektivou společnosti – diváků, kterou prostřednictvím otázek zdůrazňujeme. Vracíme se tak na začátek námětu k řeči Josefa Urválka a jejímu propagandistickému rozměru. Žáci zaznamenávají své postřehy do **pracovního listu 4**.

###### **Fáze 5 – Závěrečná syntéza (10 minut)**

Prostor pro učitele navázat dalším výkladem a posbírat názory od žáků.