Televizní zpravodajství včera, dnes a zítra

Cílem pracovního listu je vést žáky k uvědomění si vývoje televizních zpravodajských relací z hlediska obsahu, formy zpracování či vlivu politického uspořádání státu. Žáci při plnění úkolů objevují dílčí souvislosti a vyjadřují svůj názor. Pracovní list je určen žákům 2. stupně ZŠ a SŠ. K práci žáci potřebují pracovní list, psací potřeby, přístup k novinám nebo internetu.

[Vývoj televizního zpravodajství](https://edu.ceskatelevize.cz/video/1988-vyvoj-televizniho-zpravodajstvi?vsrc=vyhledavani&vsrcid=zpravodajstv%C3%AD)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Jaké bylo dle videa československé a české televizní zpravodajství:
* Od svého počátku (50. léta) do roku 1989

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* 1989 až 2010

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* 2010+

…………………………………………………………………………………………………………….….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

* Co má televizní zpravodajství v jakékoli době společné?

…………………………………………………………………………………………………………….….……………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Jak si ty a tvoje okolí „hrajete na televizním písečku“? Odpověz na otázky a pak si zahraj na výzkumníka. Svá zjištění porovnej se spolužáky.
* **Díváš se na televizi? Pokud ano, na které televizní kanály? Pokud ne, sleduješ něco jiného?**

……………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…

* **Zeptej se na stejné otázky svých dvou vrstevníků.** Jejich odpovědi zaznamenej.

………………………………………………………………………………………………………….….…….……………………………………………………………………………………………………….……….……………………………………………………………………………………………………….……

* **Zeptej se na stejné otázky tří dospělých.** Jejich odpovědi zaznamenej.

………………………………………………………………………………………………………….….…….……………………………………………………………………………………………………….……….……………………………………………………………………………………………………….…………………………….……………………………………………………………………………………….

1. Ve videu zaznělo:

*„Prostřednictvím různých kanálů a třeba i specializovaných zpravodajských televizí k nám tok zpráv plyne téměř nepřetržitě.“*

* Jaké **výhody** má tato skutečnost?

…………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………..……

* A **nevýhody**?

…………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………..……

1. Televizní zpravodajství často bojují o diváky a jejich tvůrci musejí být kreativní. Vyzkoušej si to i ty.

Vyber si jednu událost a vytvoř pro ni dva podklady pro moderátory televizních zpráv:

* A) Zpravodajská relace, jejímž hlavním úkolem je rychle diváka informovat o aktuálním dění.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* B) Zpravodajská relace, která se snaží upoutat divákovu pozornost a zapůsobit na jeho emoce.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: Vanda Vaníčková
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].

