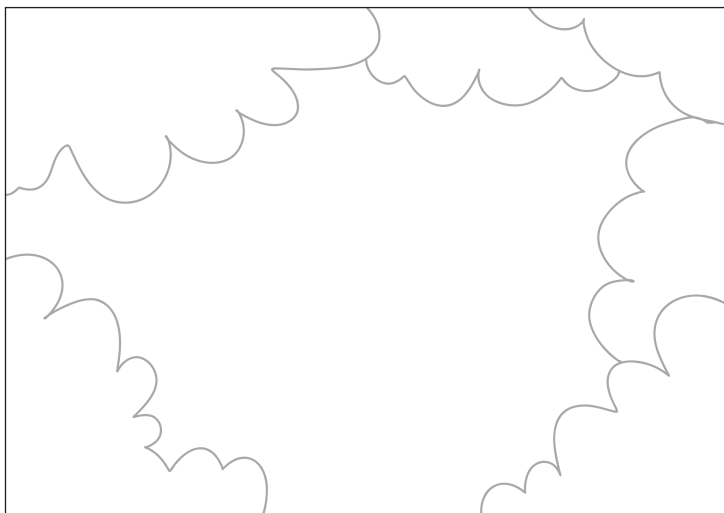
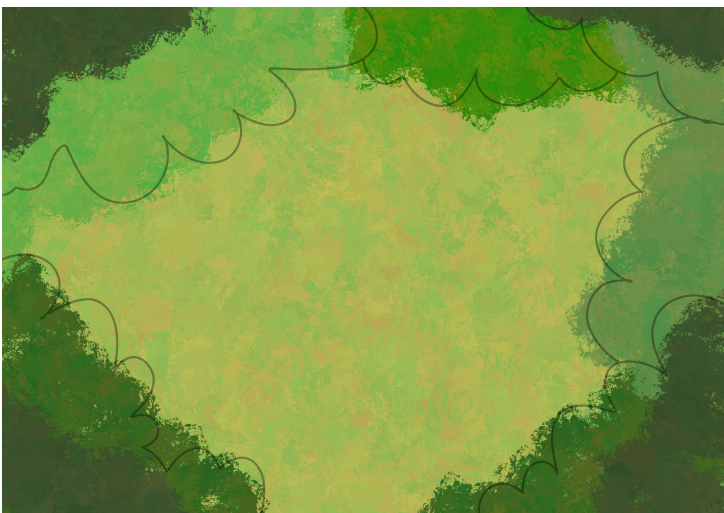


Průzor skrze kouzelný les a křoví podle výtvarníka večerníčků Zdeňka Smetany

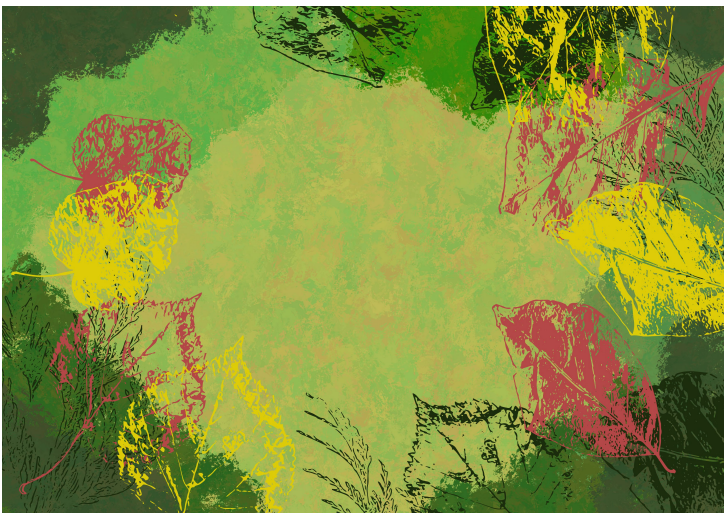
Odkaz na video: <https://edu.ceskatelevize.cz/video/17811-vecernicek-o-skritku-racochejlovi-jak-kuryroval-plamenaka>



Tužkou rozvrhněte několik překrývajících se vrstev křoví a listí. Pohled by měl směřovat do hloubky, takže větve by měly tvořit opticky tunel.



Světlo je umístěno na konci listnatého tunelu. Proto poslední vrstvy větví vybarvíte světleji než ty nejbližší nám, které jsou ještě „ve tmě tunelu“. Opět ťupkujte a postupujte po vrstvách odzadu do popředí, ne naopak. Každou vrstvu nechte zaschnout, než budete pokračovat s další. Snažte se o efekt viněty.

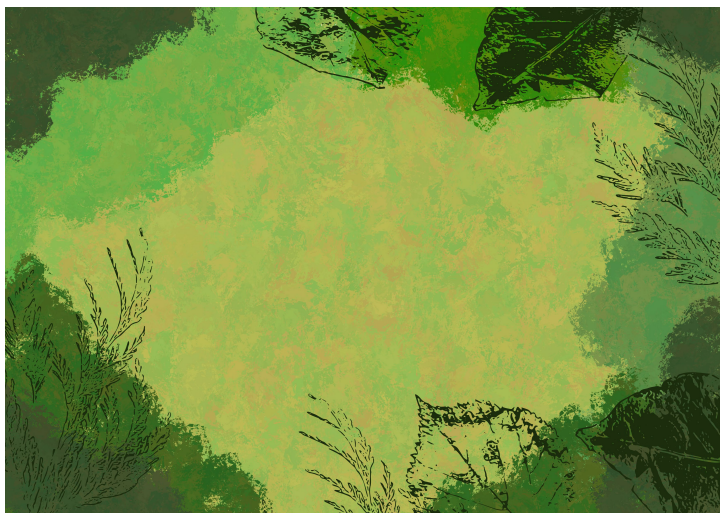


V další vrstvě už otiskujte v barvách podzimu. Nebojte se přetiskovat a vrstvit.

Autor: Vojtěch Čizmář



Namalujte základní vrstvu. Nemalujte v tazích, ale ťupkujte štětcem nebo houbičkou, abyste docílili organického vzhledu. Pracujte se zelenou temperou a přidejte žluté tóny.



Po zaschnutí začněte otiskovat přírodniny, což je charakteristické pro rukopis Zdeňka Smetany. Otiskujte čerstvé listí, protože suché se rozdrobí. Otiskujte nejprve v tmavě zelené barvě pro dodání hloubky.



Nakonec voskovkou, fixou nebo pastelkou dokreslete tenké rostlinky. **Máte připravené magické místo uprostřed lesa, do kterého můžete přidat domeček lesních skřítků nebo víl.**