Šrafování podle večerníčku O Sazinkovi

Soubor PDF materiálů obsahuje kompletní přípravu pro hodinu výtvarky, ve které se naučíte vybarvovat pomocí šrafování. Tento večerníček má svou vizuální estetiku založenou na hustém šrafování. Najdeme ho na obličeji Sazinka, na střechách, komínech i mracích. Připravená omalovánka má svou předlohu. Veďte žáky k tomu, aby si všímali, že není černá jako černá a že v různé hustotě linií vidíme různé stupně šedé.

[Video odkaz](https://www.ceskatelevize.cz/porady/898445-o-sazinkovi/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zadání práce pro žáky

* Nejprve vyzkoušejte všechny čtyři stupně šedé na prvním pracovním listu. Jednotlivá okénka podle návodu vyšrafujte a pozorujte, jak moc se plocha ztmavuje.
* Podle předlohy vyšrafujte omalovánku tužkou nebo linerem. Všimněte si, že různá hustota šrafování dodává obrázku hloubku a žáky veďte k tomu, aby si uvědomili, že se dá vybarvovat i jednou barvou. Stínování objektů v prostoru je téma jiné hodiny a pro pokročilejší. Nejprve zvládněte umění černobílého „vybarvování“.
* Na příkladu mraku si ukážeme, jak se stínuje zaoblený objekt.

 Autor: Vojtěch Čižmář

Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs]