O človíčkovi: svět pravěku

Pravěk je pro mnoho lidí, včetně dětí, neoblíbené téma kvůli své zdánlivé vzdálenosti. Ve skutečnosti však představuje nejhlubší kořeny naší současnosti, protože lidé tehdy žili na místech, kde žijeme i dnes. Desítky tisíc let nás ale nemusí odrazovat od bližšího pohledu na pravěk a přemýšlení o tom, jaké to tehdy mohlo být.

**Anotace aktivity:**

V této aktivitě budou žáci vybarvovat a doplňovat tzv. domalovánky, což jsou lehkou šedou barvou předtištěné náznaky a obrysy, které pomůžou žákům tím, že nemusejí kompozici od začátku vymýšlet sami. Úkolem žáků je kompozici konkrétně dotvořit, stanovit přesné obrysy a vybarvit.

**Jednotlivé prvky v domalovánkách:**

* **Scény**
* **Lovci mamuta:** Vědci již vyloučili teorii o kopání jam a lákání mamuta do pastí.
* **Jeskynní obydlí:** Role pohlaví byly jasně stanovené. Ženy pečovaly o oheň a potomky, zatímco muži zajišťovali obživu lovem. Umělci vytvářeli malby, které přetrvaly až do současnosti. Tyto malby jsou úchvatné a ukazují, že výtvarný talent tehdejších lidí existoval izolovaně - nezávisel na gramotnosti, protože čtení a psaní tehdy neexistovalo.
* **Sestava předmětů**
* **Věstonická venuše:** Zásadní zjištění z léta 2024 vyvrací původní teorii, že se jedná o vyřezanou soušku z kosti. Vědci zjistili, že se jedná ve skutečnosti o keramiku, což z ní dělá nejstarší keramický výrobek na světě 30. 000–25. 000 let před našim letopočtem. Na tomto příkladu vidíme, že ohledně pravěku máme stále jen mlhavé představy a vědecký pokrok zpřesňuje poznatky a tím, jak postupuje, přepisuje učebnice.
* **Zdobená keramická nádoba**
* **Pěstní klín:** Základní nástroj pravěkého člověka. Prapůvodní kladivo, nůž i pila.
* **Soška koně:** Předpokládá se, že vyobrazení zvířat, ať už formou sošek nebo maleb, mělo rituální význam. Lidé se možná snažili ovládnout jejich duši, přilákat je k lovu nebo vzdát úctu zvířeti, jehož domestikace ještě nebyla známá. Tento vztah ke zvířeti byl pravděpodobně hluboký, ale zároveň praktický – nutnost obživy tlupy byla zásadní.

[Večerníček: O človíčkovi](https://edu.ceskatelevize.cz/video/17966-vecernicek-o-clovickovi)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zadání práce pro žáky

* Rozdejte každému žákovi pracovní domalovánku. Je určená k tomu, aby nebyla pouze vymalovaná, ale konkretizujte tahy a obrysy pomocí fixy nebo tužky (uhlem, který napodobí původní techniku raději pro zkušenější). Konkretizujte detaily a prostředí.
* Poté pokračujte tím, že domalovánku pomačkáte. Následně list rozložte a pomačkání vyhlaďte. Vodovými barvami vybarvěte vaši domalovánku. Díky pomačkání a zapíjení vodovek do „vrásek“ zateče barva a výsledný efekt působí jako jeskynní malba na kameni.
* Po zaschnutí doupravte, co se rozpilo. Věnujte tento materiál kolegovi, který učí dějepis, pro naplnění mezipředmětového přesahu.

 Autor: Vojtěch Čižmář

Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs