Metodický list  
O makové panence a světýlku Ferdinandovi

Cílem metodického listu je rozvoj aktivního naslouchání, kompetence osobnostní a sociální (zaměření na prožívané emoce, postojová osa) a kompetence komunikační (rozhovor). Součástí rozvoje čtenářské a pisatelské gramotnosti je odhadování děje příběhu (v tomto případě na základě sledování videa bez zvuku) a rozhodování na základě důkazů (pravdivost/nepravdivost vět). Zařazeny jsou i dvě slovní úlohy, malé průzkumné šetření a náměty na výtvarné a pohybové ztvárnění. Aktivity jsou určeny pro žáky 2.–3. ročníku ZŠ.

[O makové panence a světýlku Ferdinandovi](https://edu.ceskatelevize.cz/video/17587-vecernicek-o-makove-panence-o-makove-panence-a-lucnim-svetylku-ferdinandovi)

Před sledováním videa

1. Žáci provedou ve třídě malý průzkum, kdo pohádku o Makové panence zná. Mohou zjišťovat i to, zda ji znají z Večerníčku, nebo z knížky. Zjištěné údaje si zaznamenají zvoleným způsobem nebo do připravené tabulky.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zná z Večerníčku | Zná z knížky | Nezná | Neví |
|  |  |  |  |

První sledování videa

1. Pusťte žákům video bez zvuku a nechejte je odhadovat, co se v příběhu odehrává. Mohou se také zaměřit na pocity jednotlivých postav. Dokážou odhadnout, jaké emoce jednotlivé postavy prožívají?

Po druhém sledování videa se zvukem

1. Žáci reflektují, zda se jim podařilo odhadnout děj příběhu (pokud ho neznali).
2. Žáci ve skupinách pantomimou předvádějí postavy z příběhu, ostatní hádají, o jakou postavu se jedná.
3. Žáci rozhodnou, zda jsou věty pravdivé, a dokládají svoje rozhodnutí situací z videa.

Příběh se odehrává ve dne.

Maková panenka se na motýla Emanuela zlobila, že se zdržel.

Motýl Emanuel usnul i bez makových zrnek.

Maková panenka se zachytila za bodlák.

Bodlák byl rád, že mu světýlko posvítilo.

Stará moudrá makovice dala Makové panence mák pro Emanuela.

1. Žáci si ve dvojicích vyberou dvě postavy a připraví si krátký rozhovor podobný rozhovoru z příběhu. Při jeho předvedení ostatní hádají, o jaké postavy se jedná a ve které části příběhu se odehrává.
2. Na postojové ose žáci vyjadřují, zda by chtěli být jednotlivými postavami. Zdůvodňují, proč. (Postojová osa je pomyslná čára ve třídě, kdy na jednom konci je ano a na druhém ne. Žáci si stoupnou na místo, které nejlépe vystihuje jejich postoj.)
3. Maková panenka poradila Emanuelovi, aby počítal do tisíce. Žáci ve skupinách diskutují, co jim pomáhá, když nemohou usnout.
4. Tma může mít různé podoby. Žáci ztvární tmu výtvarnou technikou a materiálem, který si sami vyberou z nabídky. Svoje ztvárnění představí ostatním a zdůvodní, proč si vybrali daný materiál a výtvarnou techniku.
5. Žáci mohou zkusit vyřešit slovní úlohu: Jeden díl pohádky O makové panence trvá 6 minut. Natočeno je 13 dílů. Kdybychom chtěli sledovat všechny díly najednou, stačila by nám hodina?
6. Pohádka byla natočena v roce 1971. Žáci mohou zjistit, zda znají někoho, kdo se narodil ve stejném roce. Kolik je mu let? Jak stará je tedy pohádka?
7. Žáci se mohou inspirovat videem Tance z pohádkového rance: Maková panenka (17809) a pohybově ztvárnit tanec Makové panenky a motýla Emanuela.

 Autorka: Hana Havlínová

Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].

