Metodický list

Jak víla Amálka seděla v zelené kleci

Cílem metodického listu je podpora rozvoje klíčové kompetence osobnostní a sociální. Navrhované aktivity se zaměřují na vlastnosti a pocity postav, na pomoc druhým v situaci, kdy to potřebují. Odhalování záměru mluvčího je součástí rozvoje klíčové kompetence komunikační. Porovnávání a ověřování informací z druhého zdroje (doporučeného videa) souvisí s rozvojem klíčové kompetence digitální. Psaní dopisu vybrané postavě a využití metody RWCT (pětilístek) je součástí rozvoje čtenářské a pisatelské gramotnosti. Zařazena je také jazyková propedeutika s cílem vzbudit u žáků zájem o učení se cizím jazykům. Doporučené aktivity jsou určeny pro žáky 1.– 3. ročníku.

[Jak víla Amálka seděla v zelené kleci](https://edu.ceskatelevize.cz/video/17588-vecernicek-rikani-o-vile-amalce-jak-sedela-v-zelene-kleci)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Před sledováním videa si žáci zapíšou, jaké vlastnosti by podle nich měla mít pohádková víla. Po sledování videa podtrhnou ty, které má víla Amálka.
2. Ve skupinách budou žáci odpovídat na otázku, kdo v příběhu potřeboval pomoc a kdo pomohl. Při sdílení směřujte žáky k uvědomění, že každý někdy potřebuje pomoc a každý někdy pomáhá.
3. Žáci se zamyslí nad situacemi, kdy potřebovali pomoci oni, kdo jim pomohl a proč. Následně uvedou situaci, kdy pomohli oni a jak se cítili.
4. Žáci si vyberou jednu postavu z příběhu a vytvoří k ní pětilístek.

--------------- (název postavy)

--------------- -------------- (2 vlastnosti – jaká/jaký je)

---------------- ---------------- --------------- (3 slovesa – co dělá)

------------- --------------- ----------------- ---------------- (věta o 4 slovech o postavě)

--------------- (synonymum pro název postavy)

1. Žáci napíšou vybrané postavě dopis.
2. Dále žáci určí, kdo v příběhu říká vybrané věty, například:

* „Amálko, slyšíš mě?“
* „Pomoz mi, prosím tě!“
* „Jen jestli ty chudinky neuvadly.“

Žáci odhadují, proč byly tyto věty řečeny. Učte žáky sledovat záměr mluvčího.

1. U jednotlivých postav se v průběhu příběhu proměňují emoce. Žáci si nakreslí časovou osu, vyberou si jednu postavu a na osu zaznamenají proměnu emocí. Při sdílení ve skupině zdůvodňují, podle čeho pocity postavy poznali.
2. Zařaďte jazykovou propedeutiku. Rak v příběhu poděkuje: „Merci!“ Nechte žáky odhadovat, jakým jazykem poděkoval. Znají poděkování i v jiných jazycích? Naučte je poděkovat v jiných jazycích: „Danke! Thank you! Ďakujem! Gracias! Hvala!“ (němčina, angličtina, slovenština, španělština, chorvatština).
3. V pohádce chodí rak pozadu. Jak je to ve skutečnosti? Žáci zhlédnou video pod odkazem a pohyb raka ve vodě pozorují.



Zdroj: <https://edu.ceskatelevize.cz/video/4587-rak-ricni>.

 Autor: Hana Havlínová

Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].

