# **Harantova poprava v díle Z. Wintera**

Autor známého cestopisu Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic byl jedním z popravených pánů v roce 1621. Staroměstská exekuce z roku 1621 se později stala i literárním tématem… Podívejte se na video a řešte následující úlohy…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Video:** [Život a smrt Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdružic](https://edu.ceskatelevize.cz/video/10007-zivot-a-smrt-krystofa-haranta-z-polzic-a-bezdruzic) |  |  |
|  |  |
| **Přečtěte si text z Winterova románu Mistr Kampanus a řešte úlohy za textem.**  Z jednoho z velikých oken, v dvéře proměněného, po schůdkách jde rychtář městský, za ním skoro v patách pan Harant, vedle něho a za ním čtyři jesuité s rukama sepjatýma.  Modlí se nahlas.  Modlitebné čtyři hlasy donikají až sem nahoru na kamennou pavlač kostelní.  Harant stojí vzpřímen jako jedle. Obhlédá rynk, pan Harant je voják, jenž smrti již kolikrát hleděl do očí. Teď hledí nahoru ke kostelu Mateře boží — vidí? nevidí?   Nějaký tenký hlas čte vinu a ortel — červená vyprejštěná tvář — toť Pěček Smržický, jenž čte.   Dočetl.   Harant zdvihá ruku, snad chce mluviti.   Udeřeno v bubny, aby nebylo slyšeti, kdyby chtěl promluviti. Snad by neřekl pánům pod kaplou nic milého.   Harant jde ke kříži, klekne, jesuité klekají s ním. Bubny třeští. Pán má ruce spjaty, nemodlí se dlouze. Vstává křepce.  Sluha chce svlékati pánu kabátec. Sluha je snad rozčilením a lítostí velmi neobratný — pán se svléká sám. Jesuité mluví mu. Pán jim podává ruku. Kleká k špalku.   Kat zvolna se blíží.   Kampanus spolehl na zábradlo lokty a zahradil, zatlačil si oči pěstmi. A když zase oči odhradil, černí hrobníci odnášeli pod lešení nové vzácné břemeno. *(Z. Winter: Mistr Kampanus. Praha 1956, s. 413)*  **1** Charakterizujte atmosféru zachycenou textem.  **2** Porovnejte jazyk knihy se současnou češtinou.  **3** Označte si v textu slova, kterým nerozumíte, a zjistěte jejich význam. |  |