Současný český básník Tomáš Čada

Tomáš Čada je současný český básník, který je mj. zakladatelem facebookové skupiny *Poezie pro každý den*. Pracovní list vztahující se k jeho tvorbě je založen na práci s textem, konkrétně s básní *Ikony a šampon* ze sbírky *Vše o lásce.* Je určen žákům vyšších ročníků středních škol a jeho cílem je zejména interpretace a vlastní zhodnocení uměleckého textu či aktivní zapojení se do diskuse.

[**Současná česká poezie: Tomáš Čada**](https://edu.ceskatelevize.cz/video/14208-tomas-cada-vse-o-lasce)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Před zhlédnutím videa si zapište, která dílčí témata byste očekával/a ve sbírce s názvem *Vše o lásce*.

…………………………………………………………………………………………………………………… …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Nyní zhlédněte video, ve kterém Tomáš Čada čte svoji báseň. Soustřeďte se při poslechu na to, jaké pocity ve vás báseň vzbuzuje. Po zhlédnutí videa si zapište 3 slova (asociace, pocity), která čistě podle vás vystihují atmosféru básně.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pro lepší vnímání textu si báseň *Ikony a šampon* přečtěte ještě jednou a odpovězte na níže uvedené otázky.

***Ikony a šampon***

*Ulpívá za nehty*

*když myješ vlasy své dcery*

*Dotýkáš se jí konečky prstů*

*Drhneš drhneš*

*šampón pění a*

*válka je pořád větší*

*Začíná štípat v očích*

*Včera jsi v pekařství zřetelně pozdravil*

*pláclo to zas jen do kynoucího těsta*

*Sousedé v pravidelných intervalech*

*vylamují dveře vzájemnou láskou a*

*válka vyskočila z koše na prádlo*

*Prohlédla si byt Seznámila se s rodinou*

*Tváří se spokojeně*

*Zapínáš počítač*

*Skrz oko monitoru*

*jí nahlížíš do tváře*

*Na plochách*

*nově instalovaných systémů*

*Se povalují ikony a děti*

*Ikony pošlapané Děti?*

*Děti…*

*Aleppo Mariupol Asmara*

*místa kam bys nejel*

*na dovolenou*

*ani v rámci Akce*

*Války již prostřela ale*

*večeřet se s ní nedá*

*(ČADA, Tomáš. Vše o lásce. 1. vydání. Krucemburk: Jan Těsnohlídek – JT’s nakladatelství, 2019)*

* O čem podle vás báseň vypovídá? Která témata a motivy v ní považujete za stěžejní?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* Napište, ve kterých státech leží města Aleppo, Mariupol a Asmara (pokud odpověď neznáte, vyhledejte ji na internetu). Proč básník zvolil právě tato města? Jakou funkci podle vás v básni plní?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* Podívejte se znovu na svoji odpověď u úlohy č. 1. Překvapila vás některá témata či motivy, které jste v básni nyní identifikoval/a? Svoji odpověď rozveďte.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Tomáš Čada je zakladatelem facebookové skupiny Poezie pro každý den. Dohledejte si ji na facebooku a několik minut si v ní procházejte příspěvky. Zaujal vás obsah této skupiny? Našli jste v ní báseň, kterou byste rádi představili ostatním? Diskutujte.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: Lucie Vejšická

Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs]