

Seznamte se s autorem Franz Kafka

„Kde není žalobce, není ani soudce.“

— staré české přísloví

Jak toto přísloví dle tvého názoru souvisí s F. Kafkou?



Metoda: Poslední slovo patří mně

Zadání: Zhlédni video a z videa vypisuj citáty, které Tě „zvedly ze židle“ do levého sloupce.

Zkus zapsat přesně a doslovně, co postava ve video říkala. Vpravo poté zapiš vlastní názor

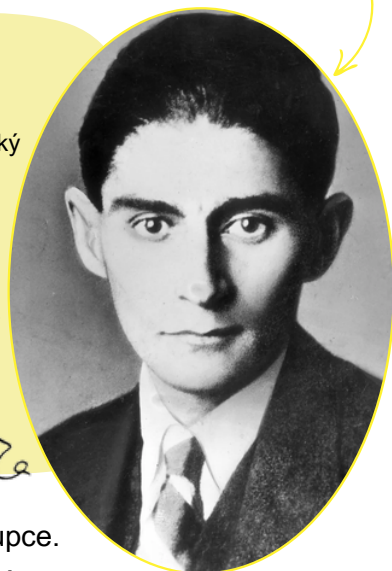
k danému citátu. Tyto zápisy Ti budou sloužit jako podklady pro diskuzi, ale pamatuj, že poslední slovo patří tobě.

MEDAILONEK

* 3. 7. 1883 † 3. 6. 1924

- Pražský německy píšící židovský spisovatel, zejména prozaik.
- Je považován za jednoho z nejvlivnějších spisovatelů 20. století.
- 3 romány – Amerika, Proces, Zámek, novely např. Proměna.
- Podle něj vzniklo přídavné jméno kafkovský, jež popisuje situace typické pro Kafkovy romány.

≠ Kafka



CITÁTY

VLASTNÍ NÁZOR

Jen velmi málo lidí se ocitlo před rozhodnutím, které musel Brod podstoupit. Musel přesvědčit vlastní svědomí, že existují sliby, které jsou předurčeny k porušení. Že jeho rozhodnutí je morálně správné. Tímto rozhodnutím se nesmazatelně zapsal do literární historie. Dějiny jej za toto rozhodnutí odmění slávou. Ale byla tato sláva skutečně zasloužená? Má kdokoli právo nakládat s prací jiného, ač mrtvého?

Úryvek z eseje Miroslava Šišky Muž ve stínu

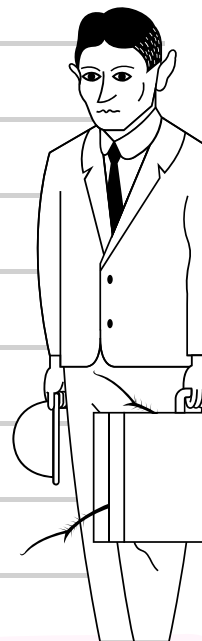
Může se přece stát, že ve chvíli bilancování autor zjistí, že nemá rád své knihy. A že tedy nechce nechat za sebou ten pochmurný pomník své porážky. Já vím, já vím, namítnete, že se mýlí, že podlehl patologické depresi, ale vaše rozohnění nemá žádnou váhu. Jen on je doma ve svém díle a ne vy, příteli!

KUNDERA, Milan. Nechovte se tu jako doma, příteli. 1. vyd. Atlantis: Brno, 2006, s. 46.

Také já tu nechci ze svých prací nic zanechat, ale z jiného důvodu. Musí být po mé smrti zničeny. Lidé by jenom všechno špatně pochopili, a já bych se už nemohl bránit...Ovšem, každý je vinen tím, co píše. Každý z nás musí psát pravdivě o skutečném životě. Potíž je v tom, že tím „pravdivě“ a „skutečný“ rozumí každý něco jiného. Většina tím rozumí pouze hrubou skutečnost. To, co lze vidět a uchopit. Jakmile přejde skutečnost do snů, čtenáři už mnoho nechápou.“... „Budou mi vytýkat, že můj svět je bezvýchodný. Ale připadá-li mi skutečnost bezvýchodná, nemám právo vylíčit ji, jak ji vidím?

Z deníku Franze Kafky

Přečti si texty a odpověz na otázku: Měl Max Brod vydat Kafkovo dílo, i přes jeho přání, aby vše spálil?



Otázka na závěr:

Jak tedy přísloví ze začátku PL souvisí s F. Kafkou?



Franz Kafka – Proměna



6dílný seriál Kafka



Xindl X – Proměna



WATCH NOW

Autor: Jitka Fojtíková



Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0].

Licenční podmínky navštivte na adrese [<https://creativecommons.org/choose/?lang=cs>].