# **Shakespearovy ikonické postavy: Jago**

V kontextu tvorby Williama Shakespeara znamená drama Othello, v níž je Jago jednou z titulních postav, rozvíjení a prohloubení žánru milostné tragédie. Othello se stal synonymem žárlivosti, Desdemona zase ztělesněním oběti mužských intrik. A Jago? Podívejte se na video a řešte následující úlohy…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Video:** [Martin Hilský o postavě Jaga](https://edu.ceskatelevize.cz/video/6747-martin-hilsky-o-postave-jaga?vsrc=vyhledavani&vsrcid=shakespeare) |  |  |
|  |  |
| **1** Vysvětlete, proč angličtí renesanční dramatici často zasazovali děj divadelních her do italského prostředí.  **2** Charakterizujte postavu Jaga.  **3** Porovnejte postavy Jaga a Othella. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4** Napište text reflektující výrok *Já nejsem to, co jsem*. |  |  |