Vztah prezidentů a médií: Normalizace

Českoslovenští a čeští prezidenti byli vnímáni vždy jako významní reprezentanti státu či systému. Od prvního prezidenta T. G. Masaryka máme silnou tradici hlavy státu a podle toho se také pracovalo s jeho veřejným obrazem. Podívejme se, jaký tento obraz byl, jak se proměňoval a jak se v činech a projevech prezidentů odrážela doba a systém.

[Ludvík Svoboda a srpen 1968](https://edu.ceskatelevize.cz/video/3034-ludvik-svoboda-a-srpen-1968?vsrc=porad&vsrcid=rudi-prezidenti)

[Role Gustáva Husáka v roce 1968](https://edu.ceskatelevize.cz/video/3037-role-gustava-husaka-v-roce-1968?vsrc=porad&vsrcid=rudi-prezidenti)

[Husák a mládež](https://edu.ceskatelevize.cz/video/14650-mladeznicka-organizace-roku-1976)

[Gustáv Husák a rok 1989](https://edu.ceskatelevize.cz/video/3039-listopad-1989-a-pad-rezimu?vsrc=porad&vsrcid=rudi-prezidenti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. První video popisuje roli prezidenta Svobody v srpnu 1968. Byl Svoboda výhradně protisovětský, nebo jednal na vlastní pěst, a napomohl tak přijetí okupace jako daného faktu?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Druhé video popisuje roli Gustáva Husáka v roce 1968, kdy se naplno vrací do politického dění. Projevoval se v té době jako komunistický konzervativec, nebo souzněl s reformními idejemi Pražského jara?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Třetí video ukazuje jedno z četných setkání prezidenta Gustáva Husáka s mládeží. Jak Husáka coby prezidenta dobové zpravodajství znázorňuje?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Čtvrté video hovoří o roli Gustáva Husáka v roce 1989. Jak se stavěl ke společenským změnám a jaké z nich vyvodil pro sebe závěry?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Doporučená literatura:

Jan Pauer: Praha 1968, Vpád Varšavské smlouvy, 2004.

Zdeněk Mlynář: Mráz přichází z Kremlu, 1990.

Michal Macháček: Gustáv Husák, 2017.

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Obsah obrázku kreslení

Popis byl vytvořen automaticky Autoři: Michal Stehlík a Martin Groman

Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs