Vztah prezidentů a medií: Mezi Druhou republikou 1938 a únorem 1948

Českoslovenští a čeští prezidenti byli vnímáni vždy jako významní reprezentanti státu či systému. Od prvního prezidenta T. G. Masaryka máme silnou tradici hlavy státu a podle toho se také pracovalo s jeho veřejným obrazem. Podívejme se, jaký tento obraz byl, jak se proměňoval a jak se v činech a projevech prezidentů odrážela doba a systém.

[**Volba prezidenta E. Háchy**](https://edu.ceskatelevize.cz/video/14653-volba-prezidenta-e-hachy)

[Volba prezidenta E. Beneše v roce 1946](https://edu.ceskatelevize.cz/video/14643-volba-prezidenta-e-benese-v-roce-1946?vsrc=namet&vsrcid=prezident-media)

[Volba prezidenta K. Gottwalda](https://edu.ceskatelevize.cz/video/14641-volba-prezidenta-k-gottwalda)

[Prezident Beneš se vrací do Prahy](https://edu.ceskatelevize.cz/video/14636-prezident-benes-se-vraci-do-prahy)

[Edvard Beneš na návštěvě v Opavě](https://edu.ceskatelevize.cz/video/14637-edvard-benes-na-navsteve-v-opave)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Podívejte se na záběry z prezidentské volby Emila Háchy v roce 1938, volby prezidenta Beneše v roce 1946 a volby prezidenta Gottwalda v roce 1948. Jaký je v těchto volbách rozdíl?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Video „Prezident Beneše se vrací do Prahy“ zachycuje návrat prezidenta Beneše do Prahy a první měsíce osvobozeného Československa. Všimněte si, jací vojáci ho vítají na Pražském Hradě a jaký portrét kromě jeho samotného visí při setkání s politickými vězni. O čem to svědčí?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Poslední video zachycuje návštěvu prezidenta republiky v Opavě. O čem zde především hovoří? Zjistěte kolik německých obyvatel muselo opustit Československo po roce 1945.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Doporučená literatura:

Tomáš Pasák: Emil Hácha (1938-1945), 2007, s. 26-45.

Václav Veber, Osudové únorové dny, 2008, s. 6-42.

Tomáš Staněk: Perzekuce 1945, 1996, s. 160-174.

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Obsah obrázku kreslení

Popis byl vytvořen automaticky Autoři: Michal Stehlík a Martin Groman

Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].