Vztah prezidentů a medií: Muž revoluce

Českoslovenští a čeští prezidenti byli vnímáni vždy jako významní reprezentanti státu či systému. Od prvního prezidenta T. G. Masaryka máme silnou tradici hlavy státu a podle toho se také pracovalo s jeho veřejným obrazem. Podívejme se, jaký tento obraz byl, jak se proměňoval a jak se v činech a projevech prezidentů odrážela doba a systém.

[Václav Havel v Bratislavě v roce 1991](https://edu.ceskatelevize.cz/video/14651-vaclav-havel-v-bratislave?vsrc=namet&vsrcid=prezident-media)

[Poslední československý prezident](https://edu.ceskatelevize.cz/video/14652-posledni-pracovni-den-vaclava-havla-jako-ceskoslovenskeho-prezidenta?vsrc=namet&vsrcid=prezident-media)

[Utajovaná návštěva prince Charlese v Praze](https://edu.ceskatelevize.cz/video/14640-utajovana-navsteva-prince-charlese-v-praze)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. První video zachytilo Václava Havla 28. října 1991 v Bratislavě, kde na něj občané slovenského hlavního města házeli vajíčka. Proti čemu protestovali a jaký den si k tomu vybrali?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Druhé video mapuje poslední den Václava Havla v úřadu československého prezidenta. Proč na svůj úřad v roce 1992 rezignoval?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Čtvrté video zachycuje britského prince Charlese při jeho návštěvě v Praze. Během návštěvy se neoficiálně setkává také s Václavem Havlem, přestože není právě prezidentem. Proč byly světové osobnosti ochotné setkat se s tímto mužem, ačkoli nebyl právě v nejvyšší funkci?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Doporučená literatura:

Michael Žantovský: Václav Havel, 2020.

Václav Havel: Dálkový výslech, 1990.

Martin C. Putna: Václav Havel: Duchovní portrét v rámu české kultury 20. století, 2011.

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autoři: Michal Stehlík a Martin Groman

Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs