Červnové psaní s/z, -s-/-z- 2024

V češtině je dost slov, která se mohou psát s oběma písmeny, jejich význam je pak samozřejmě jiný. Pak tady ještě máme předložky s a z. Rozhodněte se v následujícím textu, které písmeno je to správné. A když narazíte na problém, zkuste najít nápovědu v některém z videí: [Psaní s a z v předložkách](https://edu.ceskatelevize.cz/video/3223-psani-s-a-z-v-predlozkach); [Psaní s a z v předponách slov](https://edu.ceskatelevize.cz/video/3220-psani-s-a-z-v-predponach-slov)

Pracovní list pro žáky, kteří potřebují procvičit psaní *s/z* ať už jako součást slov, nebo v roli předložek. Pracovní list je tak možné využít při přípravě na přijímací zkoušky ke studiu na víceletých gymnáziích i čtyřletých oborech středních škol, stejně tak ho mohou využít budoucí maturanti.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Doplňte na vynechaná místa *s*, nebo *z*:**

***Působil nejistě v zákulisí, ale na pódiu byl*** \_\_\_ ***trhující.***

Samostatnou výstavu měl v New Yorku. „Tahal ­­­\_\_\_ kapes skicáky plné oslnivě pravdivých rychlokreseb všech koutů New Yorku,“ v\_\_\_pomínal herec a emigrant Jiří Voskovec na Šlitrův pobyt ve Spojených státech. První kontakty Šlitrovi zajistil právě Voskovec, \_\_\_ Prahy si dopisoval \_\_\_ hercem Kirkem Douglasem a \_\_\_kladatelem a textařem Burtonem Lanem. Ne\_\_\_tal se ani právníkem, přestože vysokou školu \_\_\_dárně dokončil. Po promoci však otci – po němž \_\_\_dědil výtvarný talent – předal diplom a věděl, že tím to \_\_\_končilo.

Na \_\_\_céně \_\_\_prvu působil nejistě. Pak Jiří řekl první větu a obecenstvo se smálo. Po druhé následoval aplaus. A když řekl třetí, myslel jsem, že uletí střecha,“ v\_\_\_pomínal na jejich začátky Jiří Suchý. Autor umělcova životopisu Lukáš Berný zajímavým na Šlitrově osobnosti \_\_\_hledává, že v osobním životě nenaplňoval představu nepraktického umělce, jaký \_\_\_ tak velkým talentem bývá \_\_\_pojován.

Po vojně Šlitr pracoval jako výtvarník v Ústředním domě armády a první písničky \_\_\_ložili \_\_\_ Pavlem Koptou, který jej se\_\_\_námil \_\_\_ Miroslavem Horníčkem. Ten jej obsadil do svého pořadu a také se\_\_\_námil \_\_\_ Jiřím Suchým. První písní \_\_\_ jejich \_\_\_polečné dílny byl Hamlet, o jehož textu Šlitr prohlásil, že se nedá \_\_\_hudebnit.

*(https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/kultura/pred-sto-lety-se-narodil-jiri-slitr-byl-umelcem-telem-i-dusi-rika-autor-jeho-zivotopisu-346110, kráceno a upraveno)*

Řešení

***Působil nejistě v zákulisí, ale na pódiu byl strhující.***

Samostatnou výstavu měl v New Yorku. „Tahal z kapes skicáky plné oslnivě pravdivých rychlokreseb všech koutů New Yorku,“ vzpomínal herec a emigrant Jiří Voskovec na Šlitrův pobyt ve Spojených státech. První kontakty Šlitrovi zajistil právě Voskovec, z Prahy si dopisoval s hercem Kirkem Douglasem a skladatelem a textařem Burtonem Lanem. Nestal se ani právníkem, přestože vysokou školu zdárně dokončil. Po promoci však otci – po němž zdědil výtvarný talent – předal diplom a věděl, že tím to skončilo.

Na scéně zprvu působil nejistě. Pak Jiří řekl první větu a obecenstvo se smálo. Po druhé následoval aplaus. A když řekl třetí, myslel jsem, že uletí střecha,“ vzpomínal na jejich začátky Jiří Suchý. Autor umělcova životopisu Lukáš Berný zajímavým na Šlitrově osobnosti shledává, že v osobním životě nenaplňoval představu nepraktického umělce, jaký s tak velkým talentem bývá spojován.

Po vojně Šlitr pracoval jako výtvarník v Ústředním domě armády a první písničky složili s Pavlem Koptou, který jej seznámil s Miroslavem Horníčkem. Ten jej obsadil do svého pořadu a také seznámil s Jiřím Suchým. První písní z jejich společné dílny byl Hamlet, o jehož textu Šlitr prohlásil, že se nedá zhudebnit.

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: František Brož
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].