Zářijové psaní *i/y* 2024

Dovedete rozhodnout, jaká písmena patří na vynechaná místa v textu? Nevíte si s něčím rady? Zkuste najít nápovědu například ve videu: [Vyjmenovaná slova](https://edu.ceskatelevize.cz/video/9057-vyjmenovana-slova)

Pracovní list pro žáky, kteří si z jakýchkoli důvodů potřebují procvičit psaní měkkého i a ypsilonu – od vyjmenovaných slov přes koncovky při skloňování až po shodu přísudku s podmětem. Pracovní list je možné využít také k přípravě na přijímací zkoušky ke studiu na víceletých gymnáziích i čtyřletých oborech středních škol, stejně tak ho mohou využít budoucí maturanti.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Doplňte i/y, í/ý**

„Njan má před sebou na plochém kameni hrudku jílu a modeluje nějakou f\_\_\_gurku. Už dvakrát jí uhodil o zem, když se mu nepovedla, jak chtěl, a začal potřetí znovu,“ popsal vznik slavné Věstonické venuše Eduard Štorch v románu Lovci mamutů.

Sošku v knize vyráb\_\_\_ otec hlavního hrdiny Kopčema: „Tentokrát přim\_\_\_chal do hl\_\_\_ny hodně moučky z rozdrcených mamutích kostí. Vál\_\_\_ se jich množství\_\_\_ kolem všech stanů a Njan si z nich nadrob\_\_\_l na zaječí kůži hromádku prášku. Spálené kosti se snadno drtil\_\_\_; Njan do nich nemusil ani mnoho bušit kamenem. Zubří roh plný vody má zap\_\_\_chnutý vedle sebe v zem\_\_\_. F\_\_\_gurka na píď v\_\_\_soká má lidskou podobu: hlavu, tlusté tělo a dvě nohy po kolena. Paže jsou hrubě naznačeny, zato s trupem si dává Njan hodně práce. Pracuje tenkou kostí a pečl\_\_\_vě v\_\_\_hlazuje povrch f\_\_\_gurky; někdy jej trochu ovlažuje vodou. S\_\_\_lně v\_\_\_značuje vel\_\_\_ká prsa. Ještě tuhle mal\_\_\_m dol\_\_\_čkem naznačí pupek a na hlavě šikmé r\_\_\_hy znázorní oči – a dílo je hotovo.“

Štorch ve své době v\_\_\_cházel z nejnovějších vědeckých poznatků tehdy slavného archeologa Karla Absolona, jenž sošku popsal. Jenže nyní vědci pomocí nejmodernějších metod současné archeologie, konkrétně v\_\_\_početní tomografie, staré poznatky a domněnky nepotvrdili. „V\_\_\_vrácen byl předpoklad Karla Absolona, že byla venuše v\_\_\_robena ze směs\_\_\_ rozdrcené mamutoviny a mamutích kostí. Venuše v\_\_\_robená ze spraše obsahovala jen úlomky hornin a drobné jurské fosilie,“ uvedlo moravské muzeum. Podle vědců z\_\_\_skal tehdejší tvůrce surov\_\_\_ny na v\_\_\_robu venuše někde v prostoru s\_\_\_dliště.

*(https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/veda/vestonicka-venuse-neni-z-mamutoviny-novy-vyzkum-vyvratil-letity-omyl-352221, upraveno, kráceno)*

Řešení

„Njan má před sebou na plochém kameni hrudku jílu a modeluje nějakou figurku. Už dvakrát jí uhodil o zem, když se mu nepovedla, jak chtěl, a začal potřetí znovu,“ popsal vznik slavné Věstonické venuše Eduard Štorch v románu Lovci mamutů.

Sošku v knize vyrábí otec hlavního hrdiny Kopčema: „Tentokrát přimíchal do hlíny hodně moučky z rozdrcených mamutích kostí. Válí se jich množství kolem všech stanů a Njan si z nich nadrobil na zaječí kůži hromádku prášku. Spálené kosti se snadno drtily; Njan do nich nemusil ani mnoho bušit kamenem. Zubří roh plný vody má zapíchnutý vedle sebe v zemi. Figurka na píď vysoká má lidskou podobu: hlavu, tlusté tělo a dvě nohy po kolena. Paže jsou hrubě naznačeny, zato s trupem si dává Njan hodně práce. Pracuje tenkou kostí a pečlivě vyhlazuje povrch figurky; někdy jej trochu ovlažuje vodou. Silně vyznačuje veliká prsa. Ještě tuhle malým dolíčkem naznačí pupek a na hlavě šikmé rýhy znázorní oči – a dílo je hotovo.“

Štorch ve své době vycházel z nejnovějších vědeckých poznatků tehdy slavného archeologa Karla Absolona, jenž sošku popsal. Jenže nyní vědci pomocí nejmodernějších metod současné archeologie, konkrétně výpočetní tomografie, staré poznatky a domněnky nepotvrdili. „Vyvrácen byl předpoklad Karla Absolona, že byla venuše vyrobena ze směsi rozdrcené mamutoviny a mamutích kostí. Venuše vyrobená ze spraše obsahovala jen úlomky hornin a drobné jurské fosilie,“ uvedlo moravské muzeum. Podle vědců získal tehdejší tvůrce suroviny na výrobu venuše někde v prostoru sídliště.

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: František Brož
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].