Paridův soud aneb Kdo je nejkrásnější?

Ve videu je zmiňována kniha Eduarda Petišky Staré řecké báje a pověsti. Při listování knihou jsme mohli zahlédnout na obrázku bájného Trojského koně, ke kterému se vztahuje jedna z nejznámějších bájí (a zároveň největší válečný konflikt antické mytologie) Trojská válka. My se ale společně podíváme na to, co se stalo na samém počátku války…

Poslechněte si nejprve vyprávění o knize ve videu, a pak už vás čeká příběh s úkoly v pracovním listu.

[Tři knihy nejen pro děti](https://edu.ceskatelevize.cz/video/5166-tri-knihy-nejen-pro-deti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Královnin sen

*‚‚V Malé Asii, v krajině nedaleko Hellespontu, stávalo v dávných dobách město Trója.
Za mohutnými městskými hradbami vládl svému národu král Priamos s královnou Hekabou. Jedné noci měla královna podivný sen. Zdálo se jí, že se jí narodilo dětátko. Když je chtěla vzít do náručí, proměnilo se dítě v hořící pochodeň. Plameny pochodně přeskočily na královský hrad, z hradu na okolní domy a za chvíli hořelo celé město jasným plamenem.*

*Královna se probudila poděšena a vyprávěla svůj sen královi. Král zavolal ještě za ranního šera věštce, aby mu vyložili, co královnin sen znamená.“*

A to bude úkol i pro vás. Na chvíli se stanete věštcem/věštkyní a vyložíte králi, co sen znamená. Věštbu napiště na připravené řádky. S věštěním vám můžou pomoci i následující otázky:

Předpovídá sen dobrou nebo špatnou budoucnost města? Jaké bude dítě, které se podle snu má narodit? Co symbolizuje pochodeň s ohněm? Jak se mají král s královnou zachovat?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Královský syn Paris

*‚‚Neradi pověděli věštci králi zlou novinu, kterou skrýval v sobě neblahý sen. Královně prý se narodí syn a přinese zkázu celému městu. Chce-li si král zachovat život svůj a své manželky, dětí a životy občanů, chce-li zachovat město Tróju, ať dá novorozeně odnést do pustých hor.*

*Zanedlouho se královně narodil syn. S pláčem se s ním rozloučila a zarmoucený král Priamos odevzdal dítě sluhům, aby je zanesli do horské pustiny. Našla je medvědice, očichala je, olízala, vzala jemně do zubů přikrývku, do níž bylo dítě zabaleno, a odnesla je do jeskyně ke svým medvíďatům. Tam vyrůstal chlapec mezi medvědy, medvědice ho živila a medvíďata si s ním hrála. Chlapec sílil, naučil se běhat, lézt po stromech, jen lidské řeči se nemohl od medvědů naučit.*

*Jednoho dne hledal v té končině pastýř zatoulanou ovci a spatřil na pasece opuštěného chlapce, jak si hraje. Vzal ho k sobě do chatrče a od té doby žil chlapec s pastýři. Pomáhal jim hlídat stáda a konečně se od nich naučil i mluvit. Rostl a stal se z něho silný, urostlý mladík. Říkali mu Paris.‘'*

V další části báje jsme se seznámili s chlapcem Paridem. Zaznamenejte informace z textu do tzv. pětilístku:

1. Jméno:

 **………………………………………**

1. Jaký je – dvě přídavná jména:

 **………………………………………… …………………………………………**

1. Co dělá – tři slovesa:

 **………………………………… …………………………………… ……………………………………**

1. Věta o čtyřech slovech k dané osobnosti:

 **………………………… ………………………… ………………………… …………………………**

1. Jedno slovo k osobnosti – synonymum, pocit:

 ………………………………………

1. Tři bohyně

*‚‚Paris sedával uprostřed stáda, hrával na píšťalu a dával pozor, aby se mu ovce nezatoulaly do lesa. Jednou se před ním náhle objevily tři krásné bohyně. Héra, manželka vládce bohů Dia. Athéna, bohyně moudrosti a ochranitelka statečných a chytrých mužů. A Afrodita, bohyně krásy a lásky. Paris při pohledu na bohyně úžasem oněměl.‘‘*

Než se dozvíme, proč Parida bohyně navštívily, posvítíme si blíže na každou z bohyní. V příběhu se píše, čemu je každá z bohyň zaslíbena. Následující klíčová slova spravedlivě rozdělte a přiřaďte k jednotlivým bohyním. Pomozte si případně i hledáním na internetu.

ZAMILOVANOST HRDINSTVÍ ŠTÍT ŽÁRLIVOST VÁLKA

 MANŽELSTVÍ ÚRODA SYN ERÓS ZRCADLO POČASÍ

SYN ÁRES SPRAVEDLNOST VÁŠEŇ MOŘSKÁ PĚNA PALLAS

HÉRA (manželka vládce bohů Dia)

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

AFRODITA (bohyně krásy a lásky)

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

ATHÉNA (bohyně moudrosti a ochranitelka statečných mužů)

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. **Jablko sváru aneb rozhodnutí**

*Bohyně Héra mu podala zlaté jablko a řekla:*

*„Paride, rozsuď náš spor. Přeme se o zlaté jablko. Má je dostat ta nejkrásnější z nás. Dobře
se na nás podívej a pověz, které z nás jablko patří. Dáš-li jablko mně, staneš se vládcem
nad celou Asií, nejmocnějším panovníkem na celém světě.“*

*Athéna se usmála a řekla: „Když dostanu jablko já, budeš nejslavnějším vojevůdcem všech dob. Vyhraješ každou válku a nepřátelská města ti budou sama otvírat brány, jakmile se k nim s vojskem přiblížíš.“*

*Afrodita řekla sladkým hlasem: „Dáš-li jablko mně, slibuji ti ženu tak krásnou, že krásnější neviděl svět!“*

* **Zapiš 1–2 slovy, co každá z bohyní Paridovi nabízela.**

 **……………………………………………………………….……………………………**

**……………………………………………………………….…………….……………...**

**…………………………………………………………………………………………….**

* **Myslíte, že bylo rozhodování pro Parida těžké? Proč? Znáte něco podobného ze svého života?**

**……………………………………………………………….……………………………**

**……………………………………………………………….…………….……………...**

**……………………………………………………………….……………………………**

* **Pro kterou bohyni byste se rozhodli? A proč?**

**……………………………………………………………….…………………………**

**……………………………………………………………….…………….……………**

**……………………………………………………………….…………….……………**

Paris se nakonec rozhodl pro bohyni Afroditu, která mu pak pomohla získat krásnou Helenu. Jak se zachovaly Athéna s Hérou? A jaký vliv to mělo na celou Trojskou válku? Celou pověst si můžete dočíst v knize Eduarda Petišky Staré řecké báje a pověsti.

Co jsem se touto aktivitou naučil/a:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: Michaela Čermáková

Citace textu: PETIŠKA, Eduard. *Staré řecké báje a pověsti*. 12. vyd. v nakl. Albatros. Praha: Albatros, 2002.
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].