**Nehmotné kulturní dědictví UNESCO v ČR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Video:**[Světové dědictví UNESCO: Jízda králů](https://edu.ceskatelevize.cz/video/7909-dedictvi-unesco-jizda-kralu?vsrc=vyhledavani&vsrcid=UNESCO)[Světové dědictví UNESCO: Masopust](https://edu.ceskatelevize.cz/video/2884-masopust?vsrc=vyhledavani&vsrcid=UNESCO)[Světové dědictví UNESCO: Verbuňk](https://edu.ceskatelevize.cz/video/7548-dedictvi-unesco-tanec-verbunk?vsrc=vyhledavani&vsrcid=UNESCO) |  |  |
|  |  |
| **PŘED SLEDOVÁNÍM VIDEA***„Oficiální památky UNESCO mají různou podobu. Zatímco zámky a kostely se do kufru a batohu sbalit nedají, poklady lidových tradic ano – třeba pestré peruánské látky a mexická keramika, řecké perníky, turkmenské koberce, nahrávky byzantského chorálu či tónů irské harfy. Vesměs jde o chráněné kulturní dědictví lidstva. I Česko se má čím pochlubit: v seznamu je zapsán lidový tanec* ***verbuňk, Jízda králů, sokolnictví, loutkářství, masopustní obchůzky, modrotisk*** *a* ***foukané vánoční ozdoby****.“*[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tradice** | **Region** |
|  | *loutkářství* | Není spjato s konkrétním regionem. |
|  | *verbuňk* | ***Slovácko*** |
|  | *modrotisk* | *V České republice dosud existují dvě rodinné dílny, které provozují tradiční modrotiskovou výrobu – Modrotisková dílna firmy Arimo ve* ***Strážnici*** *a Modrotisk Danzinger v* ***Olešnici*** *na* ***Moravě.*** *Odpovědí může být také**například**Morava, jižní Morava, lze akceptovat i tvrzení, že není spjato s konkrétním regionem.* |
|  | *masopustní obchůzky* | ***Hlinecko*** *– Masopust jako takový není spjatý s jedním regionem, ale na seznamu UNESCO jsou masopustní obchůzky a masky na Hlinecku.* |
|  | *foukané vánoční ozdoby* | ***Poniklá, Krkonoše*** *– Nominace se týká specifického druhu sklářského řemesla spojeného s vánočními tradicemi. Jeho nositelem je rodinná dílna Rautis v Poniklé a venkovští foukači perlí a navlékači, kteří s dílnou spolupracují a společně vytvářejí tyto osobité vánoční ozdoby. Poniklá je tak jediným místem na světě, kde se dodnes toto tradiční perlařské řemeslo zachovalo.* |
|  | *sokolnictví* | Není spjato s konkrétním regionem. |
|  | *Jízda králů* | ***Slovácko******Haná*** |

1. Na obrázcích[[2]](#footnote-2) v tabulce je vyobrazeno kulturní dědictví naší země, které bylo zapsáno mezi nehmotné památky UNESCO. **Doplňte do druhého sloupce tabulky, o jaké tradice se jedná** (vybírejte z pojmů tučně zvýrazněných v úvodním textu).
2. Některé nehmotné památky naší země nejsou spojeny s konkrétním regionem/místem, některé ano. **Doplňte do třetího sloupce tabulky,** **s jakým regionem** **naší země se pojí tradice *verbuňku, Jízdy králů, masopustních obchůzek, modrotisku, sokolnictví*** *a* ***foukaných vánočních ozdob.***

**ÚKOLY SPOJENÉ SE SLEDOVÁNÍM VIDEA**1. Podívejte se na videa o **Jízdě králů**, **masopustu** a **tanci verbuňk**. **Poté do tabulky doplňte následující pojmy podle toho, se kterou tradicí se pojí:**

|  |  |
| --- | --- |
| **JÍZDA KRÁLŮ** | *Vlčnov, Kunovice, Slovácko, Matyáš Korvín, průvod, koně, stárek, májka, dívky na vdávání* |
| **MASOPUST** | *fašank, koblihy, půst, zabíjení prasete, maškary, slaměný, ras, Turek, kominík, Hlinecko* |
| **VERBUŇK** | *Slovácko, Lanžhot, tanec, verbíři, cimbálovka, vojáci* |

1. Vlastními slovy **stručně popište, v čem spočívá** **podstata těchto tří tradic**.

**JÍZDA KRÁLŮ (vlastní odpověď žáka)***„Jízda králů je lidový obyčej doposud neznámého původu, spojený povětšinou s tradičním křesťanským svátkem. U nás se udržuje už jen na Slovácku a na Hané, ačkoliv dříve byla po celé České republice velmi hojná.**Jízda králů má tradicí ustálený průběh obřadního průvodu, aktéry i dobu konání, která dříve připadala na pohyblivé svatodušní pondělí. V současnosti se koná v pevně stanovených termínech, obvykle v neděli.**V čele skupiny jedou obvykle vyvolávači, za nimi pobočníci s tasenými šavlemi, kteří mezi sebou vedou krále – malého dosud nedospělého chlapce s růží v ústech, za nimi následují další vyvolávači a ostatní jezdci. Král a pobočníci jsou oblečeni v ženském obřadním oděvu, ostatní jezdí v obřadním oděvu mužském. Celá družina na ozdobených koních projíždí obec, zastavuje se u domů a jezdci pronášejí k obyvatelům i náhodným divákům krátké veršované provolání pochvalného nebo žertovného charakteru. Za svůj výkon jsou odměňováni především peněžitými dary, které jim dárci vkládají do pokladničky nebo do jejich vysokých bot.“[[3]](#footnote-3)***MASOPUSTNÍ OBCHŮZKY (vlastní odpověď žáka)***„Na Hlinecku jsou doloženy popisy masopustních obchůzek a masek z konce 19. století, v některých vesnicích se konají spontánně po několik generací v téměř nezměněné podobě (Hamry, Studnice, Vortová) do dnešních dnů. Masopustní masky mají svoji tradiční podobu a funkci, za masky se většinou převlékají muži. Pouze v několika vesnicích, kde se nedodržuje tradiční uspořádání, se objevují v maskách i ženy, případně děti (Blatno, Studnice).**Masopustní průvod vede strakatý se ženuškou a obcházejí celou vesnici podle předem daného pořadí. U každého domu popřejí štěstí, zdraví a nechají zahrát hospodáři písničky podle jeho přání. Většina obyvatel připraví tradiční pohoštění (především koblihy a alkohol), peněžitou odměnu a aktivně se celého dění zúčastňuje. Obchůzka je ukončena obřadem porážení kobyly (jedna z masek), večer se koná taneční zábava.“[[4]](#footnote-4)***VERBUŇK (vlastní odpověď žáka)***„Slovácký verbuňk patří mezi mužské tance skočného charakteru. Je tancem improvizovaným, který není vázán přesnými choreografickými pravidly. Jeho neodmyslitelnou součástí je předzpěv taneční písně. Vyskytuje se v jihovýchodní části Moravy – v etnografické oblasti Slovácko. Vzhledem k jeho lokálním specifikům lze rozlišovat sedm regionálních typů. Verbuňk je součástí přirozených tanečních příležitostí (hody, zábavy), existuje však také v pódiové formě.“[[5]](#footnote-5)* |  |

Autor: Veronika Kopřivová

1. Zdroj textu: <https://www.kudyznudy.cz/aktuality/svetovecesko-a-pestry-svet-lidovych-tradic> [↑](#footnote-ref-1)
2. Zdroj obrázků: <https://www.kudyznudy.cz/aktuality/svetovecesko-a-pestry-svet-lidovych-tradic> a <https://www.kudyznudy.cz/aktivity/rautis-vanoce-po-cely-rok-ve-vyrobne-vanocnich-o> [↑](#footnote-ref-2)
3. Zdroje textu: <https://www.unesco-czech.cz/jizda-kralu/predstaveni/#page_start>. [↑](#footnote-ref-3)
4. Zdroj textu: <https://www.unesco-czech.cz/masopust/predstaveni/>. [↑](#footnote-ref-4)
5. Zdroj textu: <https://www.unesco-czech.cz/slovacky-verbunk/predstaveni/#page_start>. [↑](#footnote-ref-5)