**Nehmotné kulturní dědictví UNESCO v ČR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Video:**  [Světové dědictví UNESCO: Jízda králů](https://edu.ceskatelevize.cz/video/7909-dedictvi-unesco-jizda-kralu?vsrc=vyhledavani&vsrcid=UNESCO)  [Světové dědictví UNESCO: Masopust](https://edu.ceskatelevize.cz/video/2884-masopust?vsrc=vyhledavani&vsrcid=UNESCO)  [Světové dědictví UNESCO: Verbuňk](https://edu.ceskatelevize.cz/video/7548-dedictvi-unesco-tanec-verbunk?vsrc=vyhledavani&vsrcid=UNESCO) |  |  |
|  |  |
| **PŘED SLEDOVÁNÍM VIDEA**  *„Oficiální památky UNESCO mají různou podobu. Zatímco zámky a kostely se do kufru a batohu sbalit nedají, poklady lidových tradic ano – třeba pestré peruánské látky a mexická keramika, řecké perníky, turkmenské koberce, nahrávky byzantského chorálu či tónů irské harfy. Vesměs jde o chráněné kulturní dědictví lidstva. I Česko se má čím pochlubit: v seznamu je zapsán lidový tanec* ***verbuňk, Jízda králů, sokolnictví, loutkářství, masopustní obchůzky, modrotisk*** *a* ***foukané vánoční ozdoby****.“*[[1]](#footnote-1)   1. Na obrázcích[[2]](#footnote-2) v tabulce je vyobrazeno kulturní dědictví naší země, které bylo zapsáno mezi nehmotné památky UNESCO. **Doplňte do druhého sloupce tabulky, o jaké tradice se jedná** (vybírejte z pojmů tučně zvýrazněných v úvodním textu). 2. Některé nehmotné památky naší země nejsou spojeny s konkrétním regionem/místem, některé ano. **Doplňte do třetího sloupce tabulky,** **s jakým regionem** **naší země se pojí tradice *verbuňku, Jízdy králů, masopustních obchůzek, modrotisku, sokolnictví*** *a* ***foukaných vánočních ozdob.***  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **Tradice** | **Region** | |  |  | Není spjato s konkrétním regionem. | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | Není spjato s konkrétním regionem. | |  |  |  |   **ÚKOLY SPOJENÉ SE SLEDOVÁNÍM VIDEA**   1. Podívejte se na videa o **Jízdě králů**, **masopustu** a **tanci verbuňk**. Poté do tabulky **doplňte následující pojmy podle toho, se kterou tradicí se pojí.**      |  |  | | --- | --- | | **JÍZDA KRÁLŮ** |  | | **MASOPUST** |  | | **VERBUŇK** |  |  1. Vlastními slovy **stručně popište, v čem spočívá podstata těchto tří tradic**.   **JÍZDA KRÁLŮ:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **MASOPUSTNÍ OBCHŮZKY:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **VERBUŇK:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |

Autor: Veronika Kopřivová

1. Zdroj textu: <https://www.kudyznudy.cz/aktuality/svetovecesko-a-pestry-svet-lidovych-tradic>. [↑](#footnote-ref-1)
2. Zdroj obrázků: <https://www.kudyznudy.cz/aktuality/svetovecesko-a-pestry-svet-lidovych-tradic> a <https://www.kudyznudy.cz/aktivity/rautis-vanoce-po-cely-rok-ve-vyrobne-vanocnich-o>. [↑](#footnote-ref-2)