Tvůrci naší samostatnosti

**Anotace**

Pracovní list je zaměřen na práci s historickým pramenem – krátkým dokumentárním filmem z roku 1928. Střihový film zachycuje významné okamžiky a osobnosti spojené se vznikem samostatného Československa. Úkolem žáků je nejen porozumět obsahu filmu, ale především se zamyslet nad tím, kdo podobné dokumenty v té době natáčel, jaký byl jejich účel a jakým způsobem ovlivňovaly pohled veřejnosti na nově vzniklý stát.

**Cílová skupina**

Druhý stupeň ZŠ, střední škola

**Vzdělávací cíl**

Analýza audiovizuálního pramene.

Ověřování a vyhledávání informací

Rozvíjení schopnosti kriticky přemýšlet nad tím, jak se v různých dobách prezentují významné události

Kreativě zpracovávat téma a propojování se současnými formami komunikace

**Rozvíjené kompetence a gramotnosti**

Čtenářská gramotnost

Kompetence k řešení problémů

Kompetence digitální

Kompetence k občanství a udržitelnosti

**Pomůcky a další zdroje**

Zařízení s přístupem na internet

**Celková časová náročnost**

45 min

**Postup výuky**

1. Před samotným zhlédnutím filmu je důležité, aby si žáci pozorně přečetli zadání v pracovním listu. Získají tak přehled o jednotlivých úkolech a budou vědět, na co se při sledování zaměřit. (3 minuty)
2. Žáci sledují video *Tvůrci naší samostatnosti*. Během sledování je nezbytné, aby průběžně vyplňovali vybrané otázky v pracovním listu, zejména otázku č. 2. (7 minut)
3. Bezprostředně po skončení videa zapíší žáci svou první reflexi (otázka č.1). Tyto dojmy je vhodné krátce sdílet v celé třídě ještě před tím, než se vyučující pustí do dalších úkolů. Diskuse slouží jako evokace tématu a může zároveň přinést první otázky, na které vyučující reaguje. (10 minut)
4. V rámci druhého cvičení žáci pracují ve dvojicích nebo malých skupinkách. Nejprve porovnají, zda se jim podařilo vypsat všechna místa zmíněna ve videu. Následně vyhledají (v učebnici nebo online) informace o tom, jak tato místa souvisí se vznikem samostatného státu. (10 minut)
5. Třetí cvičení vede žáky k zamyšlení se nad tím, kdo mohl film vytvořit a z jakého důvodu. Mohou pracovat opět ve dvojicích nebo vést řízenou diskuzi s vyučujícím. Ten je může navést otázkami typu: *Kdo by měl zájem podobný film natočit? Kdo by jej financovat? Jaký byl účel filmu v době jeho vzniku? Kdo by něco podobného natočil dnes?* (5 minut)
6. Ve čtvrtém cvičení si žáci uvědomí, jaké emoce v nich film vyvolal a jaké pocity mohl vyvolat u tehdejšího diváka. Toto cvičení je přípravou na závěrečnou reflexi. (5 minut)

Cvičení 5 a 6 slouží k uzavření celé hodiny. Žáci si zvolí jedno z nich – buď vytvoří reklamní slogan, který by film propagoval, nebo navrhnou hashtagy, které by byly použity na sociálních sítích. Lze využít digitální nástroje (např. Mentimeter) nebo nechat žáky zapisovat návrhy na tabuli. N a závěr může třída vybrat hashtag/slogan, který nejlépe vystihuje obsah filmu. (5 minut).

Tvůrci naší samostatnosti

Pracovní list je zaměřen na práci s historickým pramenem – krátkým dokumentárním filmem z roku 1928. Střihový film zachycuje významné okamžiky a osobnosti spojené se vznikem samostatného Československa. Úkolem žáků je nejen porozumět obsahu filmu, ale především se zamyslet nad tím, kdo podobné dokumenty v té době natáčel, jaký byl jejich účel a jakým způsobem ovlivňovaly pohled veřejnosti na nově vzniklý stát.

[Tvůrci naší samostatnosti](https://edu.ceskatelevize.cz/video/18434-tvurci-nasi-samostatnosti-1928)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Napište první reflexi po zhlédnutí videa:
* napište 3 informace, které vás zaujaly

…………………………………… ………………………….. …………………………

* napište 2 informace, které vás během sledování napadly

…………………………………… …………………………..

* napište 1 informaci, která vás ve filmu překvapila

………………………………………….

1. Vypište z filmu všechna místa, která se v něm objevují nebo jsou zmíněna:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* Zjistěte za pomoci internetu, případně ve skupině se spolužáky, jak tato místa souvisejí se vznikem Československé republiky.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Uveďte možné autory videa (např. státní instituce, armáda, filmové společnosti atd.) a rozhodněte se, kdo je podle vás nejpravděpodobnějším tvůrcem. Svoji volbu odůvodněte.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Napište tři emoce, které mohl cítit divák videa a svoji volbu zdůvodněte:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Vymyslete krátký reklamní slogan, který by mohl nalákal tehdejší diváky na zhlédnutí filmu.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Představte si, že už tehdy existovaly sociální sítě. Jaké hashtagy byste použili, abys nalákali své sledující na tento film o vzniku republiky?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: Karolína Melounová

Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs]