Robert Oppenheimer (verze pro střední školy)

**Anotace**

Pracovní list se věnuje osobnosti a vědecké činnosti Roberta Oppenheimera a spadá do námětu k vývoji atomové bomby. Je tedy vhodné, aby níže uvedeným aktivitám předcházel obecný úvod ke kontextu. Využít můžete právě materiály dostupné na ČTedu s různými tipy do výuky.

**Cílová skupina**

Pracovní list je určený pro žáky středních škol, vhodnější je však pro gymnázia.

**Vzdělávací cíl**

* žák prostřednictvím myšlenkové mapy tvořivě zpracuje informace z výchozího videa
* žák vlastními slovy popíše své dojmy a pocity z Oppenheimerova projevu
* žák se na základě zjištěných informací emočně vcítí do postavy vědce za 2. světové války
* žák diskutuje ve dvojici, odůvodní svoji variantu řešení, aktivně naslouchá a respektuje pravidla komunikace v páru
* žák napíše text k danému tématu dle zadaných kritérií

**Rozvíjené kompetence a gramotnosti**

kompetence k učení, kompetence komunikační, kompetence osobnostní a sociální, pisatelská gramotnost

**Pomůcky a další zdroje**

Žádné další pomůcky nejsou nutné.

**Celková časová náročnost**

Pracovní list je koncipovaný tak, aby první 3 úkoly byly zvládnutelné během 45 minut. Úkol č. 4 pak může následovat v další hodině nebo jej můžete zadat na doma.

**Postup výuky**

**úkol č. 1** (20-25 min): Žáci prostřednictvím myšlenkové mapy zaznamenají informace obsažené ve výchozím videu z pořadu *Úsvit atomového věku* (2025). Po zhlédnutí videa dejte žákům ještě chvíli na dokončení úkolu. Následně jejich řešení hromadně reflektujte a téma doplňte vlastním krátkým výkladem. Doporučuji zaměřit se na otázku, proč Oppenheimer bývá označovaný za „amerického Prométhea“ a na Nolanův film *Oppenheimer* (určitě se zeptejte, zda ho žáci viděli).

**úkol č. 2** (10 min): Pusťte žákům na YouTube video, ve kterém Oppenheimer cituje slova z hinduistické knihy *Bhagavadgíta* („*Now I am become death, the destroyer of worlds.”).* Nechte žáky zpracovat, jak na ně tento (velmi silný) proslov působí. Následně je vyzvěte, aby své odpovědi reflektovali ve dvojicích.

**úkol č. 3** (5-10 min): Žáci připraví fiktivní příspěvek na sociální síť jako by ho psal Robert Oppenheimer. Sociální síť si mohou žáci zvolit sami. Řešení úkolu by se mělo vztahovat k historickému kontextu.

**úkol č. 4** (úkol na doma nebo v rámci další hodiny – případně jako alternativa k testu): Žáci si zvolí jeden z úkolů (esej, fiktivní zápis z Oppenheimerova deníku či recenzi na film Oppenheimer) a samostatně ho vypracují (rozsah dle vašeho uvážení).

Robert Oppenheimer

[Robert Oppenheimer: „americký Prométheus“](https://edu.ceskatelevize.cz/video/18198-robert-oppenheimer-americky-prometheus)

1. Zhlédněte video 1 a na základě informací v něm vytvořte myšlenkovou mapu.

*Robert Oppenheimer*

1. Pusťte si na YouTube video, ve kterém Oppenheimer cituje slova z hinduistické knihy *Bhagavadgíta*. Zapište si 3 slova (mohou být popisná, pocitová), která podle vás tento proslov nejlépe vystihují. Následně o svém řešení krátce diskutujte ve dvojici, odůvodněte svoji variantu.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Představte si, že v roce 1945 existují sociální sítě. Vytvořte fiktivní příspěvek na libovolné síti, který by podle vás Oppenheimer mohl publikovat po úspěšném zkušebním testu bomby nebo po svržení bomb na Japonsko.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Vyberte si jeden z níže uvedených úkolů a vypracujte ho (do sešitu nebo na papír).
* Napište argumentační esej na téma „odpovědnost vědců za své objevy“ nebo „Robert Oppenheimer jako hrdina z antické tragédie?“.
* Napište fiktivní zápis z deníku Roberta Oppenheimera.
* Napište recenzi na Nolanův film *Oppenheimer*.

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: Lucie Vejšická
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].