Protižidovská opatření v protektorátu

**Anotace**

Opatření proti Židům na našem území nezačaly až za protektorátu, ale nesly se českou společností už po mnichovské dohodě. Po březnu 1939 pak začalo systematické pronásledování a posléze separace a deportace do koncentračních a vyhlazovacích táborů. Tento pracovní list je založený na interpretaci ukázky ze seriálu Bohéma a její porovnání s básní Jiřího Ortena.

**Cílová skupina**

PL lze využít při výuce dějepisu na 2. stupni ZŠ i na střední škole.

**Vzdělávací cíl**

* žák interpretuje scénu ze seriálu, popíše, jak souvisí s probíraných tématem
* žák porovnává informace z různých výchozích zdrojů
* žák vztahuje historická fakta ke svému vlastnímu životu

**Rozvíjené kompetence a gramotnosti**

RPV ZV: kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence osobnostní a sociální

RPV G: kompetence k učení, kompetence k řešení problémů

**Pomůcky a další zdroje**

Žáci nepotřebují žádné speciální pomůcky.

**Celková časová náročnost**

Na vypracování pracovního listu stačí cca 30 minut.

**Postup výuky**

(v rámci evokace je vhodné připomenout termíny *norimberské zákony* či *křišťálová noc*)

**úkol č. 1** (5-10 min): Žáci na základě indicií z videa uvedou, že se jedná o film Jan Cimbura. Pokud se jedná o žáky ZŠ, nechte je pro zodpovězení použít internet (prokážou, zda si i z tak kusých informací dokážou pomoct).

**úkol č. 2** (5 min): Žák interpretuje scénu ze seriálu. Můžete navázat krátkou diskusí.

**úkol č. 3** (10 min): Žák porovnává fakta ze dvou výchozích zdrojů. V případě času doporučuji se věnovat i obecně porovnání těchto zdrojů, relevanci informací atd. (přeci jen se jedná o umělecký text).

**úkol č. 4** (5 min): Žák vztáhne historická fakta k sobě samému. Nechte je odpověď promyslet a následně jim dejte prostor pro sdílení (hromadně či ve skupině).

Protižidovská opatření v protektorátu

[Protižidovská propaganda za protektorátu](https://edu.ceskatelevize.cz/video/3550-protizidovska-propaganda-za-protektoratu?authStatus=1)

1. Zhlédněte video 1 ze seriálu Bohéma, které zachycuje nejen některé zákazy, které se týkaly Židů za protektorátu, ale i vznik jednoho z nejkontroverznějších filmů, který ve filmových studiích na Barrandově vznikl. Pomocí indícií ve videu zjistěte, o který film se jednalo.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Na základě videa 1 vlastními slovy popiš, jaký požadavek je kladen na filmaře v ukázce a jak se k tomuto požadavku staví. Jak souvisí s probíraným tématem?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Přečtěte si zápis z deníku básníka Jiřího Ortena. Následně ještě jednou zhlédněte úvodní část videa 1, ve kterém se mluví o zákazech pro Židy. Uveďte, které zákazy ve videu rovněž zazněly.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

## „DENÍKOVÝ ZÁZNAM JIŘÍHO ORTENA Z 27. ŘÍJNA 1940

Nemohl jsem na dnešek dlouho usnout a přemýšlel jsem a rovnal si v hlavě všechny ty zákazy, které se mne nějak, byť sebeméně, dotýkají. A protože je nedělní dopoledne, venku již druhý den sněží a teprve za několik hodin mám jet do Košíř, napíšu si sem ty zákazy, na které si vzpomenu, a až je napíšu, nechám pod nimi ještě hodně veliké místo pro ty, které se dostaví po dnešním dni. Nemám bohužel po ruce žádný pramen, podle kterého bych mohl postupovat, a tak jak seřazení, tak počet je víceméně náhodný. Jsou to tedy tyto zákazy:

Nesmím vycházet z domu po osmé hodině večerní.

Nesmím si najmout samostatný byt.

Nesmím se stěhovat jinam, než do Prahy I nebo V, a to jako podnájemník.

Nesmím chodit do vináren, kaváren, hostinců, biografů, divadel a na koncerty, kromě jedné nebo dvou kaváren, pro mne vyhrazených.

Nesmím chodit do parků a sadů.

Nesmím chodit do městských lesů.

Nesmím se vzdalovat za obvod Prahy.

Nesmím (tudíž) jet domů, do Kutné Hory a nikam jinam, leda na zvláštní povolení gestapa.

Nesmím jezdit v motorových vozech tramvají, jen v posledním vlečném voze, a má-li „tento“ střední vstup, tedy jenom v jeho zadní polovině.

Nesmím nakupovat v jakýchkoli obchodech jindy, než mezi 11. a 13. a mezi 15. a 17. hodinou.

Nesmím hrát divadlo a být jakkoli jinak veřejně činný.

Nesmím být členem žádných spolků.

Nesmím chodit do jakékoli školy.

Nesmím se společensky stýkat se členy Národního souručenství a oni se nesmějí stýkat se mnou, nesmějí se se mnou zdravit, zastavovat a mluvit o věcech jiných než nutných (při nákupech apod.).“

*zdroj: Deníky Jiřího Ortena*. Praha: Československý spisovatel, 1958, s. 303-304.

1. Promyslete, který ze zákázů z textu výše by pro vás osobně byl ten nejhorší. Svoji volbu odůvodněte.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Obsah obrázku kreslení

Popis byl vytvořen automaticky Autor:   
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].