Odbojová skupina Tři králové

**Anotace**

Tři muži tvořící malou, velmi dobře organizovanou odbojovou skupinu dlouho svou činností dokázali udržovat v pohotovosti členy pražského gestapa. Byli součástí nekomunistické odbojové organizace Obrana národa a svou činností se zaměřovali na zpravodajství, sabotáže a diverzní akce. Přes maximální opatrnost se nakonec gestapo dostalo i na jejich stopu. Jejich životy tak zakončily výstřely ať na popravišti nebo při vzájemné přestřelce. Pracovní list seznamuje s činností a členy odbojové skupiny Tři králové.

**Cílová skupina**

Pracovní list lze využít při výuce dějepisu na základních i středních školách.

**Vzdělávací cíl**

Žáci samostatně vyhledávají informace v textu a videu, případně na internetu o významném uskupení domácího odboje za druhé světové války.

**Rozvíjené kompetence a gramotnosti**

RVP G: kompetence k učení, kompetence k řešení problémů

RVP ZV: kompetence k řešení problémů, kompetence digitální, kompetence k učení, čtenářská a pisatelská gramotnost

**Pomůcky a další zdroje**

K vypracování pracovního listu je nutný přístup k internetu.

**Celková časová náročnost**

45 minut (25 minut samostatná práce + 20 minut prezentace)

**Organizace práce**

Žáci budou úkoly zpracovávat samostatně či ve skupinách. Na závěr hodiny je ideální prezentovat navzájem příběhy, resp. grafické návrhy.

.

[Video – Odbojová skupina Tři králové](https://edu.ceskatelevize.cz/video/4145-odbojova-skupina-tri-kralove)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. V příspěvku jste mohli zaznamenat fragmenty příběhu odbojové skupiny, která si v době svého působení vysloužila pojmenování Tři králové. Skupinu takto údajně pojmenovali příslušníci pražského gestapa kvůli podpisu, jejž členové používali: B + M + M. Tento podpis nápadně připomíná označení K + M + B (Kašpar, Melichar, Baltazar), označení třech mudrců putujících do Betléma ve vánočním biblickém příběhu. Zjistěte si více informací o členech odbojové skupiny a pokuste se, podobně jako je tomu u biblického příběhu, vybavit jednotlivé členy odbojové skupiny charakteristickými znaky (atributy) a napište k tomu své odůvodnění.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Vyjádřete novodobé Tři krále způsobem krátkého alegorického příběhu: písemně nebo výtvarně, např. formou komiksu. Inspirací Vám může být písně, kterou složil jako poctu hrdinům hudebník Jan Vyčítal.

Když v Praze první jarní den naposled zasněží

a padá tma na parky, zdi, věže a nábřeží,

pak hvězdy zablikají šifrované signály,

potkávám děje, které se tu kdysi udály.

Už nocí spěchá stín, jak tehdy spěchával tu,

odnáší do úkrytu vysílačku Spartu

ze které odezněla do éteru depeše

pro generála Ingra a Edvarda Beneše.

V tom šeru lehce zaměníš jeden stín za jiný,

tenhleten má protáhlou tvář docenta Krajiny,

v průkazech mají psána jiná jména, jiný věk,

jdou jak Tři králové - Balabán, Mašín, Morávek.

Ref.:

Už zase víčka oken zatemnění sklopilo

i písmo vyhlášek se čerstvé krve napilo

a jen těch stínů pár přehlíží jeho výstrahu

když od Hradčan se dívá lebka s hnáty na Prahu.

Nad odboj stáhla se už mračna jako smola,

však občas ještě jedna z vysílaček zavolá

směrem na Woodingham, kde je londýnský adresát

zprávy co předal agent á čtyřiapadesát.

Však slaví úspěch přepadová mašina,

postřelí na schodech podplukovníka Mašína

a Petschkův palác je do pekla hlavní brána,

čeká ho stejný osud jako Balabána.Jinak si marně brousí drápy hnáty nad lebkou,

když třeskot pistolí se ozývá pod Kerebkou,

kde se pár kožeňáků hroutí zády ke stěně

a Peltán s Morávkem se spouštějí po anténě.

Ref.

V té Praze, kde je smrt už každodenním hostem,

zní štěkot výstřelů v šeru za Prašným mostem,

kapitán Morávek střílí za své dva druhy,

je první jarní den, rok čtyřicátý druhý.

Však přestože mnohý z výstřelů trefí do cíle,

kožené kabáty jsou dnes v smrtelné přesile,

a když se pod topoly blíží parkem jako zeď,

potom i Morávkova zbraň už zazní naposled.

Mnozí z našich už se učí podsypávat hrách

těm stínům, které chodí s pistolemi po kapsách

a které hledají svou konspirační adresu,

protože první výsadky už padly do lesů.

Ref.

Když v Praze první jarní den naposled zasněží

a padá tma na parky, zdi, věže a nábřeží,

pak hvězdy zablikají šifrované signály,

potkávám děje, které se tu kdysi udály.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Pokuste se vytvořit návrh pomníku Tří králů, který by mohl našim současníkům připomínat jejich činnost a osudy. Inspirovat se můžete např. [pomníkem operace Anthropoid](https://cs.wikipedia.org/wiki/Pam%C3%A1tn%C3%ADk_Operace_Anthropoid).

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Obsah obrázku kreslení

Popis byl vytvořen automaticky Autor: MF

Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].