Co vše je komunikace?

Cílem pracovního listu je otevřít témata, která jsou pro žáky a žákyně důležitá v každodenním životě. Úkoly vedou k uvědomění, že při komunikaci nezáleží jen na slovech, ale i gestech a řeči těla. Důležitý je i způsob, jakým řešíme konflikty s druhými. Pracovní list je určen žákům a žákyním ZŠ (i SŠ). K práci jsou nezbytné psací potřeby.

[Jak komunikovat s neochotným člověkem?](https://edu.ceskatelevize.cz/video/17732-jak-komunikovat-s-neochotnym-clovekem)

[Neverbální komunikace: Řeč těla](https://edu.ceskatelevize.cz/video/2734-neverbalni-komunikace-rec-tela)

[Asertivita](https://edu.ceskatelevize.cz/video/5163-asertivita)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Vysvětli vlastními slovy, jak rozumíš dvěma větám, které zazněly ve videu [Jak komunikovat s neochotným člověkem?](https://edu.ceskatelevize.cz/video/17732-jak-komunikovat-s-neochotnym-clovekem) Malá nápověda: týkají se efektivní komunikace a vzájemného porozumění.

*„Komunikace je verbální a neverbální proces, který někdo někam vyšle a někdo ho nějakou interpretací přijímá.“*

………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………….………….…..….……………………………………………………………………………………………………………………….

*„Vždycky mám volbu, jak odpovím. Když odpovím jemněji, celá komunikace se zjemní a povede jiným směrem.“*

………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………….………….…..….……………………………………………………………………………………………………………………….

1. Neverbálně (mimoslovně) lze komunikovat různě. Vymysli konkrétní příklady, co může člověk říct i beze slov pomocí:

* gest:

………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….

* postoje:

………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….

* pohledu:

………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….

* tónu hlasu:

………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….

* volby oblečení:

………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….

* **Co dalšího lze zařadit do neverbální komunikace?**

………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….

1. Smajlíci, emotikony, emoji – v dnešní době bežná součást naší komunikace, hlavně v digitálním prostředí. Nakresli konkrétní symbol, který:

* používáš při komunikaci často
* ztvárňuje trapas
* může být dvojsmyslný (má více významů)
* používáš a řekl(a) bys, že mu dospělí nerozumí
* **Teď už bez kreslení. Jaké shledáváš na používání emotikonů výhody a nevýhody?**

**+ -**

1. I ticho může ledacos sdělit. Sehrajte ve dvojici rozhovor, kde ticho nebo mlčení „něco říká“.
2. V rámci komunikace dojde někdy na řešení sporů a je dobré vědět, jak na to.

Podívej se na video [Asertivita](https://edu.ceskatelevize.cz/video/5163-asertivita) a vyplň tabulku:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ROZHOVOR 1 | ROZHOVOR 2 | ROZHOVOR 3 |
| Jak bys situaci pojmenoval(a)? |  |  |  |
| Jak bys popsal(a) komunikaci PRODAVAČE? |  |  |  |
| Jak bys popsal(a) komunikaci ZÁKAZNÍKA? |  |  |  |

* Asertivní jednání představuje vhodnou komunikační formu při řešení sporů.

**Formuluj pět zásad asertivní komunikace:**

1) ……………………………………………………………………………………………………………...…..

2) ……………………………………………………………………………………………………………….....

3) ……………………………………………………………………………………………………………….....

4) ……………………………………………………………………………………………………………….....

5) ……………………………………………………………………………………………………………….....

* **… a zkus se jimi řídit, až budeš příště řešit nějaký spor :)**

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Obsah obrázku kreslení

Popis byl vytvořen automaticky Autor: Vanda Vaníčková  
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].