**Tvůrci naší samostatnosti**

Pracovní list je zaměřen na práci s historickým pramenem – krátkým dokumentárním filmem z roku 1928. Střihový film zachycuje významné okamžiky a osobnosti spojené se vznikem samostatného Československa. Úkolem žáků je nejen porozumět obsahu filmu, ale především se zamyslet nad tím, kdo podobné dokumenty v té době natáčel, jaký byl jejich účel a jakým způsobem ovlivňovaly pohled veřejnosti na nově vzniklý stát.

* **Tvůrci naší samostatnosti**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Jaké jsou tvoje první dojmy po zhlédnutí filmu?**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* Napiš: 3 věci, které tě zaujaly; 2 věci, které tě během sledování napadly; 1 věc, která tě ve filmu překvapila.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Vypiš z filmu všechna místa, která se v něm objevují nebo jsou zmíněna.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* Pokus se zjistit, jak tato místa souvisejí se vznikem Československé republiky.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Podívej se na film a pokus se zjistit, kdo ho natočil.**

* Najdi ve filmu stopy, které ti mohou napovědět (např. jaký styl záběrů je použit, jaké události a osobnosti jsou ukázány).

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Zapiš si možné autory (např. státní instituce, armáda, filmové společnosti atd.)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Rozhodni se, kdo je podle tebe nejpravděpodobnějším tvůrcem a proč.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Jak se cítil člověk, který tento film viděl?**

* Napiš tři emoce, které mohl divák cítit, a vysvětli proč.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* Zkus vymyslet krátký slogan, který by lákal tehdejší diváky na shlédnutí filmu.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* Představ si, že už tehdy existovaly sociální sítě. Jaké hashtagy bys použil/a, abys nalákal/a své sledující na tento film o vzniku republiky?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Zamysli se, jak by podobný film vypadal, kdyby vznikl dnes. Jaké události, osobnosti nebo symboly by v něm podle tebe nesměly chybět?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* Načrtni krátký storyboard (obrázky scén), které by podle tebe v novodobém filmu o vzniku republiky nesměly chybět.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

* Kdo by dnes film financoval a natáčel?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Co jsem se touto aktivitou naučil(a):**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Obsah obrázku kreslení

Popis byl vytvořen automaticky Autor: Karolína Melounová

Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs]