Různočtení

Literární kritik Jiří Brabec ve videu vyjadřuje názor na různé čtení v různých dobách, historik Petr Zídek mluví o možnosti Milana Kundery psát pod pseudonymem…

Pracovní list pro žáky středních škol je součástí kolekce Milan Kundera, jejímž záměrem je nabídnout maturantům několikeré nahlédnutí do života a díla – slovy Miroslava Balaštíka – jednoho z posledních klasických spisovatelů současné světové literatury.

[Proměna Kunderova díla v čase](https://edu.ceskatelevize.cz/video/10115-pamet-a-jeji-typy)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Napište, zda souhlasíte/nesouhlasíte s názorem Jiřího Brabce o různém čtení v různé době. Vaše stanovisko zdůvodněte:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Představte si situaci, že jste právě dopsali svou první knihu. Napište, zda ji vydáte pod svým jménem, nebo pod pseudonymem, a uveďte proč:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Obsah obrázku kreslení

Popis byl vytvořen automaticky Autor: František Brož   
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].