# **Milada Horáková – mediální obraz procesu**

Milada Horáková, oběť vykonstruovaných politických procesů padesátých let, které v tehdejším Československu režírovala komunistická moc, se stala symbolem pro Den památky obětí komunistického režimu.

|  |
| --- |
| **Video:** [**Jak vyvolat hněv lidu**](https://edu.ceskatelevize.cz/video/9991-jak-vyvolat-hnev-lidu)**,** [**Organizujte hněv lidu**](https://edu.ceskatelevize.cz/video/9899-organizujte-hnev-lidu)**,** [**Hněv lidu a jeho osobní reflexe**](https://edu.ceskatelevize.cz/video/9902-hnev-lidu-a-jeho-osobni-reflexe)**,** [**Otázkové protokoly**](https://edu.ceskatelevize.cz/video/4283-otazkove-protokoly-v-procesech-50-let)**,** |
|  |
| Zhlédněte doporučená videa a do připraveného grafu zapište dle instrukcí, co v dokumentech vidíte, slyšíte a co při sledování cítíte. Porovnejte Vaše myšlenky a zkuste odůvodnit, proč tomu tak je. Následně porovnejte a popovídejte o tom se spolužáky/učitelem.  Jak to cítím …  Jak to vidím …  Jak to slyším … |