# **Sonet II**

Sonet, česky také někdy znělka, je forma uspořádání lyrické poezie. Nejznámějšími autory sonetů jsou Francesco Petrarca nebo William Shakespeare. Podívejte se na video a zkuste si práci s textem konkrétního sonetu.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Video:** [Sonet](https://edu.ceskatelevize.cz/video/2902-sonet?vsrc=predmet&vsrcid=cj-a-literatura) |  |  |
|  |  |
| **1** Nalezněte v textu důkazy pro tvrzení, že jedním z témat je homosexuální láska:  **text k úlohám 1–9**  Co mohu dělat já, váš rab, než zas a zas  čekat zde na chvíle, na dny, kdy něco chcete?  Já nemám, komu bych věnoval vzácný čas,  komu bych posloužil, než mi vy přikážete.  Já nesmím vyčítat těm věčným hodinám,  kdy pro vás nespouštím pohledy s ciferníku;  nemyslím na hořkost toho, jak budu sám,  až dáte sbohem zas mě, svému služebníku.  Nesmím se **+++++** zabývat v duchu tím,  co asi děláte, kudy se procházíte;  já, smutný otrok, jen čekám a nemyslím  na nic než na štěstí těch, s nimiž právě dlíte.  Kdybyste učinil cokoliv podle svého,  láska, ten věrný bloud, v tom nenajde nic zlého  **6** Která z následujících možností správně charakterizuje text?  A) menší lyrická báseň o pěti až jedenácti verších s volně rozloženými rýmy  B) lyrická báseň vzniklá z lidové písně, složená ze dvou strof s obkročným rýmem  C) orientální lyrická forma, složená z 5 až 15 dvojverší s jedním rýmem, tematika je převážně milostná  D) čtrnáctiveršová lyrická forma, nečlení se na strofy, myšlenka se ve třech fázích stupňuje a v koncovém dvojverší završuje  **7** Která z následujících možností nejspíše významově  patří na vynechané místo (**+++++**) v textu?  A) žárlivě  B) stydlivě  C) milostně  D) toužebně  **8** Určete, zda jsou v textu následující výrazy  synonymické (ANO), či nikoli (NE):  8.1 rab – otrok  8.2 já – služebník  8.3 hořkost – sám  8.4 hodinám – ciferníku  *(Brož, F. – Brožová, P.: Rozvíjíme čtenářské dovednosti. William Shakespeare. Praha, Alter Ego 2014, upraveno)*  **9** Které z následujících dvojverší je textu významově nejbližší?  A) Tož už mne přivíjejí, ty první po mém  Bohu,  B) Ale květ nezmírá, i když se blíží mráz:  proměněn ztratí tvar a žije v tresti zas.  C) A nikdo nemůže srp Času odvrátit,  jen v dětech můžeš mu navzdor – ač mrtev – žít.  D) Můj los je čekat vás, i když to krutě bolí  ne honit od zábav, ať už jsou jakékoli.  **4** Nalezněte v textu pasáž, jejíž pravopis se liší od pravopisu současného:  **5** Ve které z následujících částí textu se uplatňuje metafora?  A) kdy něco chcete?  B) kudy se procházíte;  C) láska, ten věrný bloud,  D) jen čekám a nemyslím  **3** Vysvětlete význam slova dlíte v textu:  **2** Napište rýmové schéma básně: |  |