# **Božena Němcová: Babička**

Když Božena Němcová napsala Babičku, netušila, že vytvořila jedno z klíčových děl celé české literatury. Literární vědci se dodnes neshodnou, k jakému žánru vlastně Babičku přiřadit. Babička se stala klasickou četbou, odborníci se přou, jak ji chápat, kdo by ji vlastně měl číst, pro koho bude srozumitelná. Podívejte se na videa a řešte následující úlohy.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Video:** [Babička Boženy Němcové](https://edu.ceskatelevize.cz/video/6905-babicka-bozeny-nemcove) |  |  |
|  |  |
| **1** Ve videu zazní zmínka, že babička si „*vede starosvětsky*“. Vysvětlete význam tohoto spojení.  **2** Odhadněte, čím mohla oslovit diváky postava babičky v podání Jiřího Pechy. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Video:**[Babička jako pohádka?](https://edu.ceskatelevize.cz/video/7623-babicka-jako-pohadka) |  |  |
| **1** Uveďte tři hlavní zdroje pro vznik pohádek Boženy Němcové.  **2** Na žánrové určení Babičky nepanuje jednotný názor. Uveďte, k jakému žánru přiřazuje Babičku Jiří Trávníček a o co své tvrzení opírá. Zdůvodněte, proč souhlasíte / nesouhlasíte s jeho žánrovým přiřazením.  **3** Určete na základě videa, jaká pohádkové rysy se uplatňují v Babičce. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Video:** [Babička jako symbol integrity](https://edu.ceskatelevize.cz/video/7705-babicka-jako-symbol-integrity) |  |  |
| **1** Odhadněte, proč nejspíše Jan Patočka označil Babičku jako *nejpřeslazenější idylu* v české literatuře.  *Babička byla na vlastní přání uložena s Viktorkou do společné rakve.*  *Pohřební průvod vymačkával oči jako citrony.*  *Vítr zdvihl prach a oslepil vozku i koně. Průvod bloudil celý den po cestách k večeru již zcela zablácených od slz.*  *Kněžna stála u římsy a šeptala: Un jour mon prince vindra (jednou pro mě přijde můj princ)*  **2** Formulujte vlastní interpretaci uvedené pasáže. |  |