**Žárlivost**

Anotace:

* Muži nemají svou reprodukci z biologické podstaty zcela pod kontrolou, a tak se v průběhu evoluce člověka museli různě přizpůsobit. Začali se chovat tak, aby co nejvíce snížili pravděpodobnost, že budou vychovávat dítě někoho jiného. Aby si muži uhlídali své partnerky proti nevěře anebo proti tomu, aby je opustily s někým jiným, využívají i dnes různé strategie. Jde především o chování spojené s fenoménem žárlivosti.

Materiály:

* Videoukázka [Muži si hlídají biologické otcovství](https://edu.ceskatelevize.cz/video/7839-muzi-si-hlidaji-biologicke-otcovstvi?vsrc=vyhledavani&vsrcid=Mu%C5%BEi+si+hl%C3%ADdaj%C3%AD+biologick%C3%A9+otcovstv%C3%AD)
* Videoukázka [Žárlivost jako strategie hlídání partnera](https://edu.ceskatelevize.cz/video/8202-zarlivost-jako-strategie-hlidani-partnera?vsrc=vyhledavani&vsrcid=%C5%BD%C3%A1rlivost+jako+strategie+hl%C3%ADd%C3%A1n%C3%AD+partnera)
* Pracovní list

Vstupní předpoklady:

* Žák má základní povědomí o typech lidských emocí a sexuálním chování člověka.
* Žák je schopen samostatně pracovat s různými zdroji informací a samostatně kriticky uvažovat a zobecňovat.
* Pracovní list je vhodný pro žáky posledních ročníků základních škol a zejména pro žáky střední školy.

Cíle:

* Žák vybírá podstatné informace z videoukázky a kriticky je vyhodnocuje z hlediska relevance.
* Žák je schopný zaujmout k problematice nepravého otcovství a fenoménu žárlivosti určité stanovisko a svůj názor zdůvodnit.
* Žák objevuje sexuální strategie člověka související s evoluční potřebou lidí hlídat své partnery.
* Žák je schopný respektovat odlišnosti druhých a pracovat s vlastními předsudky.
* Žák argumentuje a obhajuje svůj názor při diskuzi.
* Žák vyhledává požadované informace v různých zdrojích.

Časová náročnost:

* Přibližně 45 minut na zhlédnutí dvou videoukázek, zpracování pracovního listu (PL) a diskuzi nad odpověďmi.

Instrukce:

* Učitel žáky uvede do tématu (krátkou motivační aktivitou, výkladem).
* Každý žák obdrží od učitele pracovní list. Učitel žáky upozorní, na které otázky se mají soustředit při sledování videa (tedy na otázky, k nimž video poskytuje přímé odpovědi).
* Žák zhlédne obě videoukázky.
* Žák pracuje samostatně na vyplnění pracovního listu. Odpovídá stručně a tam, kde to odpověď umožňuje, píše jen heslovité body.
* Žák pro odpovědi kromě videoukázek využívá všechny sobě dostupné zdroje. Úvahy provádí samostatně a snaží se své myšlenky přesně zformulovat.
* Po zpracování PL je žádoucí, aby byly odpovědi veřejně konfrontovány, zvláště u otázek pracujících s osobním názorem a vlastním pohledem na danou problematiku. Budiž proto vedena diskuze, při níž žáci prezentují své názory a závěry. V případě výskytu protichůdných názorů žáci věcně argumentují, aby svůj názor obhájili.

Komentář:

* Učitel může na úvod shrnout některé informace, vysvětlit základní pojmy, které pro práci považuje za důležité, popřípadě odkázat na doporučenou literaturu nebo online zdroje (to je obzvláště důležité při distanční výuce).
* Pracovní list obsahuje uzavřené, ale i otevřené otázky, které nemají jednu správnou odpověď. Otázky poskytují prostor pro individuální interpretaci. Očekávána je pluralita názorů a jejich vzájemná konfrontace, která se uskutečňuje formou přímé diskuze. Žáci v řízené diskuzi uvádějí své argumenty a protiargumenty, respektují názory druhých.
* Otázka č. 3 (Video 2) je vhodná pro závěrečnou reflexi v hodině nebo jako zadání pro domácí cvičení. Tento přístup lze využít i v případě, pokud se aktivita v hodině nestihne. Následující vyučovací hodinu proběhne její kontrola.

Řešení tajenky:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **1.** | m | a | n | i | p | u | l | a | c | e |
|  |  | **2.** | o | b | ř | í | z | k | a |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **3.** | p | o | t | o | m | e | k |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **4.** | e | m | o | c | e |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **5.** | p | s | y | ch | o | l | o | g | i | e |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **6.** | e | v | o | l | u | c | e |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **7.** | p | a | r | t | n | e | r | s | t | v | í |
| **8.** | t | e | s | t | o | s | t | e | r | o | n |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **9.** | p | á | s |  | c | u | d | n | o | s | t | i |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **10.** | ž | á | r | l | i | v | o | s | t |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **11.** | n | e | v | ě | r | a |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **12.** | a | g | r | e | s | e |  |  |  |  |  |