



## Seriál Labyrint světa a ráj srdce

### Metodika k dílu: VIP

Základní informace naleznete v příloze [Jak používat metodiky Labyrint](#).



#### Popis seriálu:

V každém díle vystupují tři hlavní postavy – **Poutník** (který představuje samotného Jana Amose Komenského), **Všudybud** (průvodce, který má právo být všude a volně se pohybovat v Labyrintu) a **Mámení** (tlumočník neboli komentátor). Od Mámení dostal Poutník brýle mámení, přes které vidí vše ve světě zkresleně v růžových barvách. Ale naštěstí je schopen nad brýlemi vidět svět takový, jaký doopravdy je. Poutník vstupuje do **Labyrintu světa**, aby našel štěstí, smysl života a své životní povolání. Na začátku dostal od **Osudu** povolení si nejprve vše prohlédnout a až pak si zvolit své povolání. Vládkyní celého světa je královna **Moudrost**, ve skutečnosti **Marnost**.

Poutník se s průvodci na hradě Fortuny přesouvá od rozkošníků do dalšího patra.



45 min

#### Osnova:

1. Video - VIP
2. Pomíjivost slávy, pohybová aktivita – Celebrita
3. Video ukázka - Síň „VIP“
4. Skupinová práce – Činy hodné nesmrtelnosti
5. Miniaktivitka se zavřenýma očima
6. Aktivita - Na dosah ruky
7. Citát Komenského
8. Závěr - dobrovolný akční krok



**Pomůcky:** papír pro každého žáka



#### Cíle:

1. Žák pochopí, že popularita je pomíjivá
2. Žák si uvědomí, co je skutečně hodno ocenění
3. Žák je motivován budovat vztahy s lidmi, kteří jsou pro něj opravdu důležití



**Hlavní myšlenka:** Lidé odjakživa hledají ocenění u druhých, snaží se vyšplhat ve společenském žebříčku co nejvýš. Popularita je ale křehká, důležité hodnoty nacházíme ve vztazích s blízkými lidmi.

## 1. **Video – VIP**

*Pustíme video.*

Kde se děj videa odehrává? *(Na hradě královny Fortuny, kde lidé hledají štěstí.)*

V čem spočívalo štěstí lidí zobrazených v tomto videu?

Překvapilo vás ve videu něco?

Co je podle vás výhodou, když je člověk slavný, a co je nevýhodou?

*(může se stát populárním i něčím, o co nestojí; závist; ztráta soukromí; křehkost popularity; je víc na očích, může být víc zranitelný; je víc komentovaný; vyjadřují se k jeho osobě i lidi, kteří ho neznají, atd.)*

Jak by ses cítil ty, kdybys byl slavný? *Krátká diskuze.*

12'

## 2. **Pomíjivost slávy; pohybová aktivita - Celebrita**

*Poznámka pro učitele: Aktivita je poněkud hlučnější.*

Teď si vyzkoušíte, jaké to je, když se snažíte uspět a být slavní a davy skandují vaše jméno.

Popis aktivity: *Žáci si najdou spolužáka, se kterým si stříhnou „kámen-nůžky-papír“.*

*Kdo prohraje, zařadí se za vítěze, chytne se ho za ramena a skanduje jeho jméno. Dál se*

*pohybují společně jako vláček. Vítěz si opět stříhne s dalším vítězem „kámen-nůžky-papír“.*

*Opět kdo prohraje, zařadí se s celým svým vláčkem za vláček nového vítěze – a skandují teď jeho jméno. Takto pokračují až do chvíle, kdy jsou ve třídě dva dlouhé vláčky; nakonec z posledního souboje vzejde jeden vítěz.*

*Žáci se vrátí zpátky do lavic.*

Reflexe:

Jak se cítíš jako absolutní vítěz? *(každá odpověď žáka nám pomůže ukázat, jak se může cítit kterákoli celebrita)*

Jaký je to pocit hrát hru a ani jednou neuspět?

Na čem závisí úspěch v této hře? *(velkou roli hraje náhoda)*

*V čem je tato hra podobná realitě celebrit? (Také hraje roli náhoda; mnoho lidí to zkusí, ale málokdo se dostane na vrchol; byla zjevná pomíjivost – chvíli jsme někoho oslavovali a pak už zase ne; rychle jsme zapomněli na předchozího „vítěze“; zklamání z neúspěchu; úspěchu bylo možné dosáhnout bez velkého úsilí nebo zvláštních schopností; atd.)*

V naší hře jste fandili chvíli jednomu, pak druhému. Sláva je pomíjivá.

Ve videu jsme viděli lidi na žebřících, kteří byli hodně vysoko, ale jejich pozice byla vratká.

Lidé je oslavovali, ale současně jim záviděli a radovali se z jejich pádu.

Je lepší si budovat svou pozici na něčem, co není tak vratké, ale co je stabilní a vydrží delší dobu.

10'

### 3. Video ukázka - Síň „VIP“

Pustíme video ukázkou Síň „VIP“ – Poutník je vpuštěn do slávy nesmrtelnosti  
 Díky jakým činům byli lidé ve videu pouštěni do síně nesmrtelnosti? (*spálení chrámu, vraždy*)  
 Co si o tom myslíte?  
 Jaké činy by podle vás měly být oceňovány?

3'

### 4. Skupinová práce – Činy hodné nesmrtelnosti

Zadání pro skupinky:

Napište na papír co nejvíce nápadů, za jaké činy by měli být lidé oceňováni.

*Pak společné sdílení.*

(*Možné nápady žáků: záchrana života, prospěšný vynález, špičkové sportovní výkony, dlouholetá úspěšnost v oboru, prokázání všeobecného dobra, atd.*)

Reflexe: Ve videu jsme viděli, že někteří lidé jsou oceňováni za ničení nebo vraždění.

Někdy se totéž děje i dnes. Jedním z projevů je i vandalismus.

Nabízí se otázka: Proč mají lidé chuť něco ničit?

Je v tom svým způsobem touha ukázat sílu, mít moc.

Psychologové dnes vědí, že tato touha je člověku vlastní. Upozorňují ale na to, že člověk by měl dozrát k tomu, že se z destruktivní roviny posune do roviny konstruktivní – jak jste i vy ukázali v předchozí aktivitě, když jste uváděli pozitivní příklady hodné ocenění.

Je mnoho lidí, kteří se zapsali do dějin právě destruktivním způsobem (např. Hitler, Stalin, Napoleon, atd.). Zdá se, že to byli lidé zranění a nezralí, kteří potřebovali sobě i jiným něco dokázat. Když někdo zůstane nezralý, tak tím trpí jeho okolí.

6'

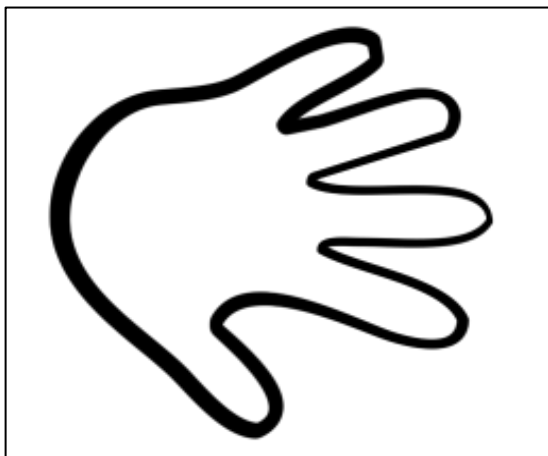
### 5. Miniaktivitka se zavřenýma očima

Za jaký čin bys chtěl být oceněn ty sám? Co bys chtěl dokázat?  
 (představte si to)

1'

### 6. Aktivita - Na dosah ruky

*Každý žák obkreslí na papír vlastní ruku, v prostoru prstů odpoví na otázky.*



1. Na kom ti záleží?
2. Kdo ti v životě pomáhá?
3. Za co/koho jsi ve svém životě vděčný?
4. Kdo ti fandí, aby ses nevzdával?
5. Kdo a čím tě inspiruje?

Zapsali jste si určitě i lidi, kteří jsou blízko vás, tzv. na dosah ruky, nebo vám jsou něčím blízcí.

Je někdo z těch lidí, které jste si zapsali, doopravdy slavný a všichni ho znají?

Napsali jste si tam i někoho, kdo nikdy v životě nebyl třeba v televizi?

Přesto jsou tito lidé pro vás zjevně důležití.

Bývá to tak, že nejvíc nás ovlivňují různí kamarádi, babičky, trenéři, jejichž jména zřejmě nebudou skandovat davy, ale v našich životech hrají významnou roli.

Jak moc by se změnil váš život, pokud by ze světa zmizeli všichni youtubeři, celebrity, atd.?

Jak moc by se změnil váš život, pokud by ze světa zmizeli všichni lidé, které jste si napsali do prstů ruky?

*Krátká diskuze.*

*(Po celebritách by nám bylo chvíli možná smutno, ale kdyby zmizeli naši blízcí, byla by to pro většinu z nás tragédie.)*

Možná se někdo z vás stane celebritou; ale každý z nás může být důležitý v životě někoho jiného. A možná je to cennější, než být na krátký čas slavným.

Za snahou, aby mi ostatní tleskali, se častokrát skrývá potřeba, aby mě měli ostatní rádi. Všichni máme na výběr: riskovat, že se vratký žebřík se mnou skácí, anebo hledat způsoby, jak být významný pro lidi okolo sebe.

11'

## **7. O tom mluví i závěrečný citát Komenského:**

„Bud' příjemný a milý ve tváři, vlídný a zdvořilý ve způsobech, přívětivý a pravdomluvný ústy, vroucí a upřímný srdcem. Miluj a tak milován budeš.“ (Jan Amos Komenský)

1'

## **8. Závěr - dobrovolný akční krok:**

Vyber si jednoho člověka, kterého sis napsal. Přemýšlej, co konkrétního bys mohl dnes odpoledne udělat, abys mu dal najevo, že je pro tebe důležitý.

1'