Silvestrovská aféra

řešení

Silvestrovské setkání pátečníků v roce 1926 odstartovalo aféru, která ukazuje, že i před sto lety byl z pohledu některých kruhů pro prosazení vlastních politických zájmů každý prostředek dobrý…

Pracovní list pro žáky vyšších ročníků základních škol a středních škol je součástí kolekce Karel Čapek, jejímž záměrem je připomenout tuto výraznou osobnost českého literárního, novinářského i kulturního života desátých až třicátých let minulého století.

[Čapek a pátečníci: Silvestrovská aféra](https://edu.ceskatelevize.cz/video/14343-capek-a-patecnici-silvestrovska-afera)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Vysvětlete, jaký cíl měla „Silvestrovská aféra“:

zdiskreditovat T. G. Masaryka před prezidentskými volbami 1927

1. Uveďte jména tří postav, které vystupovaly v Tříkrálové koledě napsané Karlem Čapkem při příležitosti silvestrovského setkání pátečníků. K těmto postavám přiřaďte politiky, které tyto postavy představovaly:

Kašpar: Antonín Švehla
Melichar: Karel Kramář
Baltazar: Jan Šrámek

1. Odhadněte, čím scénka „rozzlobila“ pravicový tisk:

Čapkem napsaná scénka zesměšňovala pravicové politiky.

1. Zjistěte, kdo vystupoval v roli herců v silvestrovské scénce u Karla Čapka:

František Smolík, Václav Vydra st., Vojta Novák

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: František Brož
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].