Josef Škvorecký: Zbabělci

Román Josefa Škvoreckého Zbabělci vyvolal v době svého vydání (1958) bouřlivé reakce tehdejší kritiky. Autorova prvotina totiž nabízí úplně jiný pohled na konec druhé světové války u nás, než na jaký byli všichni zvyklí…

Pracovní list pro žáky středních škol je součástí kolekce Josef Škvorecký, který se narodil 27. září 1924 v Náchodě. Při příležitosti autorova výročí je smyslem kolekce nabídnout žákům středních škol různé úhly pohledu na život a dílo prozaika, nakladatele a překladatele, který spoluvytvářel obraz české literatury po celou druhou polovinu dvacátého století i na počátku století jednadvacátého.

[Dramatizace románu Zbabělci](https://edu.ceskatelevize.cz/video/3060-dramatizace-romanu-zbabelci) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ukázka z knihy**

Seděli jsme v Port Arthuru a Benno řekl:

„Tak revoluce se vodkládá na neurčito.“

„Jo,“ řekl jsem a strčil jsem si plátek do úst. „Z technickejch důvodů, ne?“ Bambusový plátek chutnal jako vždycky příjemně. Hrál jsem na tenora taky z toho důvodu, že se tak příjemně cucal. Nejenom z toho důvodu. Člověk při hraní pěkně slyšel to bzučení. Zaznívalo v lebce, hezky pevně a kulatě a ušlechtile, a bylo to moc velké blaho, hrát na tenor. Tak taky z toho důvodu jsem na něj hrál.

Benno sundal klobouk a pověsil ho na věšák nad Helenu. Kufřík s trumpetou položil na stůl a vytáhl trumpetu.

„Ano, z technickejch důvodů,“ řekl. „Nemaj dost zbraní a odvahy a je tady eště moc Němců.“

„Vůbec je to blbost,“ řekl Fonda. „Ať je každej rád, že to doposavad de tak hladce.“

„Jenže vono to moc hladce nejde,“ řekl Benno.

„Jak to?“ Benno povytáhl obočí, nastrčil nátrubek do trumpety a přimáčkl si ji na svoje habsburské **pysky**. Fonda na něj hleděl s pootevřenou hubou a čekal.

Benno foukl do trumpety a zahýbal písty. Vytáhl ještě víc obočí a neříkal nic. Chtěl Fondu napnout. Fonda byl vždycky hrozný prchlivec a všechno ho **popudilo**.

*(J. Škvorecký: Zbabělci. Praha, Městská knihovna v Praze 2019, s. 9; dostupné z: https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/46/06/20/zbabelci.pdf )*

1. Napište, kolik postav promlouvá v ukázce:

……………………………………………………………………………………………………………………

1. Uveďte jazykové prostředky, které jsou pro ukázku charakteristické:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Charakterizujte vypravěče ukázky:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Najděte v ukázce a napište všechna pojmenování pro hudební nástroje:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Vysvětlete význam slova *pysky* z předposledního odstavce ukázky:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Nahraďte slovo *popudilo* v posledním odstavci jiným slovem tak, aby zůstal zachován smysl textu:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Uveďte, jakou Fondovu vlastnost zdůrazňuje poslední věta ukázky:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

řešení

1. Napište, kolik postav promlouvá v ukázce:

tři (Benno, Fonda, vypraveč)

1. Uveďte jazykové prostředky, které jsou pro ukázku charakteristické:

nespisovné tvary slov (např. vodkládá, technickejch, nemaj, eště, každej, de);   
hovorové výrazy (např. blbost, hubou, pysky);  
časté přímé řeči

1. Charakterizujte vypravěče ukázky:

účastník děje, ichforma

1. Najděte v ukázce a napište všechna pojmenování pro hudební nástroje:

tenor(saxofon), trumpeta

1. Vysvětlete význam slova *pysky* z předposledního odstavce ukázky:

rty

1. Nahraďte slovo *popudilo* v posledním odstavci jiným slovem tak, aby zůstal zachován smysl textu:

Např.: rozzlobilo, naštvalo, podráždilo, rozčílilo

1. Uveďte, jakou Fondovu vlastnost zdůrazňuje poslední věta ukázky:

Např.: vznětlivost (+ všechny sysnonymická vyjádření, která vyjadřují náchylnost k prudkým projevům hněvu, zlosti)

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Obsah obrázku kreslení

Popis byl vytvořen automaticky Autor: František Brož   
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].