Josef Škvorecký: Tankový prapor

Titulní postavou románu Josefa Škvoreckého Tankový prapor je opět Danny Smiřický, tentokrát jako voják základní služby u tankistů. Románová satira u nás vyšla poprvé v roce 1990, přestože byla napsána už v padesátých letech 20. století.

Pracovní list pro žáky středních škol je součástí kolekce Josef Škvorecký, který se narodil 27. září 1924 v Náchodě. Při příležitosti autorova výročí je smyslem kolekce nabídnout žákům středních škol různé úhly pohledu na život a dílo prozaika, nakladatele a překladatele, který spoluvytvářel obraz české literatury po celou druhou polovinu dvacátého století i na počátku století jednadvacátého.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ukázka z knihy**

Závěr cvičení – dobytí vrchu Kužel – byl žalostný a majorovi srdce **plesalo**. Z temene kopce, kde poručil zastavit svůj džíp, měl pěkný rozhled na mírně svažitou severovýchodní stráň Okrouhlického vrchu, na niž svítilo slunce. Od úpatí vrchu Kužel až po horizont byla poseta vozidly. Pod ním šplhaly do svahu porůznu první tanky – měly jet v linii, ale nejely. Vedoucí vůz byl už jenom asi padesát metrů od Malinkatého ďábla, tak blízko, že bylo vidět lesknoucí se sklíčka zaměřovače ve věži a rudolící tvář řidiče v looku. Nechal příklop otevřený, aby měl lepší výhled, což neodpovídalo bojové situaci a bylo výslovně proti rozkazu. Ďábel si to radostně zapamatoval. Pod kopcem stál tank se svlečeným pásem a blízko něho obrněné autíčko, uvízlé na hřbetě prudké terénní vlny. Vypadalo jako želva, kterou někdo položil břichem na úzkou laťku, takže nožičkama nedosáhne na zem a bezmocně jimi máchá. Z tohoto obrněnce měl kapitán Matka řídit cvičení. Nyní stál vedle oáčka a využíval své velitelské pravomoci ke **kárání** nešťastného řidiče, který se nedostatečnou silou vlastních svalů snažil opancéřovaný vozík vyprostit z nemilé situace. O tanky své jednotky se kapitán už nestaral; jely po zelené trávě, jasně viditelné ve slunci, do dálky se zmenšovaly, a ještě nejmíň tři stály bez pohnutí. Kolem těch se hemžily postavičky v kožených kuklách. Nad plání létaly sem a tam bílé rakety a prskaly raketové imitace šrapnelů. Nepřítel opatřený cedulemi chutě pálil a tanky mu odpovídaly. Tahle část **cvičení** fungovala dokonale.

*(J. Škvorecký: Tankový prapor. Praha, Plus 2011, s. 44; dostupné z:* *https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/46/06/14/tankovy\_prapor.pdf)*

1. Které z následujících tvrzení o ukázce není pravdivé?

A) Ukázka obsahuje číslovky.
B) Ukázka obsahuje zdrobněliny.
C) V ukázce se objevují zeměpisné názvy.
D) V ukázce se často vyskytují názvy členů rodiny.

1. Vysvětlete význam slova *plesalo* z ukázky:

(Pokud nevíte, vyhledejte potřebné informace v odborné literatuře nebo na internetu.)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Nalezněte v ukázce přirovnání:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Vysvětlete význam slova *kárání* z ukázky:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Vypište z textu pojmenování postav důstojníků:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Napište přídavné jméno, které lze doplnit před slovo *cvičení* tak, aby bylo jasné, o jaké cvičení se jedná:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

řešení

1. Které z následujících tvrzení o ukázce není pravdivé?

D)

1. Vysvětlete význam slova *plesalo* z ukázky:

radovalo se

1. Nalezněte v ukázce přirovnání:

Vypadalo jako želva

1. Vysvětlete význam slova *kárání* z ukázky:

důrazné napomínání, dávání kázání

1. Vypište z textu pojmenování postav důstojníků:

Malinkatý ďábel (ďábel), kapoitán Matka

1. Napište přídavné jméno, které lze doplnit před slovo *cvičení* tak, aby bylo jasné, o jaké cvičení se jedná:

vojenské

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: František Brož
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].