Josef Škvorecký: Prima sezóna

Soubor šesti povídek Josefa Škvoreckého Prima sezóna má jako hlavní téma milostné osudy Dannyho Smiřického v době gymnaziálních studií ve fiktivním Kostelci. Poprvé kniha vyšla v roce 1975 v Torontu.

Pracovní list pro žáky středních škol je součástí kolekce Josef Škvorecký, který se narodil 27. září 1924 v Náchodě. Při příležitosti autorova výročí je smyslem kolekce nabídnout žákům středních škol různé úhly pohledu na život a dílo prozaika, nakladatele a překladatele, který spoluvytvářel obraz české literatury po celou druhou polovinu dvacátého století i na počátku století jednadvacátého.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ukázka z knihy**

Kristýna byla z nějakých důvodů konečně spokojená s účesem, ačkoliv po pětiminutovém čechrání jsem na něm neviděl žádnou změnu.

Otočila se ke mně svýma holčičíma očima a řekla:

„To ale bude dost votrava, ne?“

„No, taky můžem jít po cestičkách, kam neni tak moc vidět.“

A čekal jsem, naplněn velkým očekáváním.

**Krista** se podívala na hodinky.

„Půl šestý – to máme tak půl druhý hodiny…“

„Za tu dobu se dá vobejít Mravenečník,“ řekl jsem rychle.

„Přece nejdem na pochoďák,“ řekla.

„Někde si sednem na klády a napíšeš mi latinskej překlad, jo? Mám ho sebou. Na pozejtří.“

Její důvěra mě zahanbila. Byla naivní. Latinu jsem ovládal skoro tak dobře jako matyku, a z té mi hrozil reparát. Ale popadl jsem její odřenou **aktovku** a řekl jsem:

„Spolehni se. **Na latinu sem kanón**,“ a otevřel jsem Kristýně dveře.

*(J. Škvorecký: Prima sezóna. Praha, Galaxie 1991, s. 110; dostupné z:* *https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/33/49/95/prima\_sezona.pdf)*

1. Uveďte jazykové prostředky, které jsou pro ukázku charakteristické:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Vysvětlete význam slova *Krista*:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Napište synonymum ke slovu *aktovku* v předposledním odstavci ukázky:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Vysvětlete význam výroku *Na latinu sem kanón* v kontextu ukázky:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Odhadněte, co se může v ukázce skrývat za pojmenováním *Mravenečník*:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

řešení

1. Uveďte jazykové prostředky, které jsou pro ukázku charakteristické:

nespisovný jazyk, dialog, přímá řeč, hovorové výrazy (na hranici slangu, např. matyka)

1. Vysvětlete význam slova Krista:

domácká, familiární (důvěrná) podoba jména Kritýna

1. Napište synonymum ke slovu *aktovku* v předposledním odstavci ukázky:

Nejlépe: tašku, brašnu

1. Vysvětlete význam výroku *Na latinu sem kanón* v kontextu ukázky:

Vypravěč o sobě tvrdí, že je v latině dobrý, z kontextu je zřejmé že to není pravda. (Latinu jsem ovládal skoro tak dobře jako matyku, a z té mi hrozil reparát.)

1. Odhadněte, co se může v ukázce skrývat za pojmenováním Mravenečník:

nejspíše místo v krajině, přírodní útvar: např. kopec, les, rybník, část obce…

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Obsah obrázku kreslení

Popis byl vytvořen automaticky Autor: František Brož   
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].