Josef Škvorecký: Příběh inženýra lidských duší

Román Josefa Škvoreckého Příběh inženýra lidských duší se řadí ke klíčovým dílům české literatury. Hlavním hrdinou je tak jako v řadě jeho jiných próz autorovo alter ego Danny Smiřický, tentokrát jako profesor v Torontu. Román vyšel poprvé v roce 1977 v Torontu.

Pracovní list pro žáky středních škol je součástí kolekce Josef Škvorecký, který se narodil 27. září 1924 v Náchodě. Při příležitosti autorova výročí je smyslem kolekce nabídnout žákům středních škol různé úhly pohledu na život a dílo prozaika, nakladatele a překladatele, který spoluvytvářel obraz české literatury po celou druhou polovinu dvacátého století i na počátku století jednadvacátého.

[Josef Škvorecký: Příběh inženýra lidských duší](https://edu.ceskatelevize.cz/video/5123-josef-skvorecky-pribeh-inzenyra-lidskych-dusi)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ukázka z knihy**

Za oknem, které je úzké a vysoké – skleněná gotická nudle –, studený kanadský **vichr míchá dvě běloby**: rozbitý sníh, jenž se jako prach sype z černavých mračen nahoře, a sněhový prach, který vichr zdvíhá z pláně táhnoucí se od Mississaugy na jih, k jezeru Ontarijskému. Rozbitý sníh víří bílou pustinou, kde není nic, jen pár holých zčernalých stromků. **Kolej** stojí v divočině. Očekává se, že za několik let se město Mississauga rozroste, a **kolej** pak získá pestřejší okolí. Zatím je v pustině, dvě a půl míle od nejbližšího developmentu rodinných domků. Ale ty už nejsou jeden jako druhý – od dob George F. Babbitta se tu něco naučili. Možná je poučila literatura. **Familyhauzů** jsou nejmíň čtyři typy, střídají se v nepravidelných intervalech, takže development působí dojmem švýcarské vesnice načrtnuté nějakým hodně stylizujícím malířem. Pohled je na ni pěkný.

Jenže ji nevidím; leda vnitřním zrakem, jak mi **těkají myšlenky**. Skutečnýma očima vidím bílou, studenou, **vichrnou** kanadskou pustinu. Často takhle vnitřním zrakem vidím mnoho krásných věcí, které jsem spatřil na vlastní oči v téhle zemi měst bez minulosti. **Skájlajnu** torontských mrakodrapů třeba, černých, bílých a pokrytých zlatými zrcadly.

Temena mají vražená do mlhavých mračen, svítí jako zlaté šachovnice do večerního přísvětlí prérie a za nimi zapadá slunce, veliké jako Jupiter a rudé jako **anilinový rubín**, to všechno na zelené obloze soumraku. Bůhví čím to, že zelené. Asi tím, že je to v Kanadě. Srovnávám to panorama s **Račanama** a připadá mi krásnější, ale objektivně vzato je to asi stejné. Země je krásná všude. Krásnější je tam, kde je člověku dobře, a dobře je mu tam, kde už nic neodkládá do budoucnosti, protože nemusí a protože z budoucnosti už mnoho nezbývá. Kde pozbyl strachu, protože se není čeho bát, ani obecně – mají tu sice rovněž **stranu**, ale **strana** zatím nemá moc – ani osobně: tady není česká literární kritika, nesestavují se tu žebříčky spisovatelů podle velikosti.

*(J. Škvorecký: Příběh inženýra lidských duší. Praha, Albatros 2012, s. 10-11; dostupné z:* *https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/46/06/11/pribeh\_inzenyra\_lidskych\_dusi.pdf)*

1. Které z následujících tvrzení o ukázce není pravdivé?

A) Ukázka je psaná v ichformě.
B) V ukázce se objevují zeměpisné názvy.
C) V ukázce se často vyskytují anglická slova.
D) Ukázka obsahuje výrazy z matematického prostředí.

1. Vysvětlete význam slovního spojení *vichr míchá dvě běloby* v prvním odstavci ukázky:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Vysvětlete význam slova *kolej* v prvním odstavci ukázky:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Vysvětlete, co se děje s myšlenkami, když *těkají* (druhý odstavec ukázky):

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Odhadněte význam následujících výrazů v ukázce:

familyhauz……………………………………………………………………………………………………….skájlajna…………………………………………………………………………………………………………Račanama……………………………………………………………………………………………………….vichrnou……………………………………

1. Napište, co je *anilinový rubín* v posledním odstavci ukázky:

(Pokud nevíte, vyhledejte potřebné informace v odborné literatuře nebo na internetu.)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Vysvětlete, co se skrývá za pojmenováním *strana* v závěru ukázky:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

řešení

1. Které z následujících tvrzení o ukázce není pravdivé?

D)

1. Vysvětlete význam slovního spojení *vichr míchá dvě běloby* v prvním odstavci ukázky:

sníh má dvě podoby (typy sněhu)

1. Vysvětlete význam slova *kolej* v prvním odstavci ukázky:

ubytování pro studenty

1. Vysvětlete, co se děje s myšlenkami, když *těkají* (druhý odstavec ukázky):

přelétají

1. Odhadněte význam následujících výrazů v ukázce:

familyhauz: rodinný dům, domek
skájlajna: panorama
Račanama: Hradčany
vichrnou: větrnou

1. Napište, co je to *anilinový rubín* z posledního odstavce ukázky:

drahokam

1. Vysvětlete, co se skrývá za pojmenováním *strana* v závěru ukázky:

kanadská komunistická strana

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: František Brož
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].