Josef Škvorecký: Mirákl

Děj románu Josefa Škvoreckého Mirákl zachycuje osud Dannyho Smiřického v padesátých a šedesátých letech minulého století. Poprvé vyšel román v Torontu roku 1972.

Pracovní list pro žáky středních škol je součástí kolekce Josef Škvorecký, který se narodil 27. září 1924 v Náchodě. Při příležitosti autorova výročí je smyslem kolekce nabídnout žákům středních škol různé úhly pohledu na život a dílo prozaika, nakladatele a překladatele, který spoluvytvářel obraz české literatury po celou druhou polovinu dvacátého století i na počátku století jednadvacátého.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ukázka z knihy**

„Ty seš vůl, Danny. Kdepak. Je to trapný, ale nic mezi náma není. Dal bych si říct pořád, o to nic. Ale – už to trvá moc dlouho nebo co. Asi bysme už nevěděli, jak do toho.“

Odmlčel se, koukal na **kamenné město**. Od dob kněžny Libuše se tam stalo snad všechno, i tohle by se jistě mohlo – „Ne, tak jsem to nemyslel s tím svědomím. Ale všim sis, jak mu je všechno jasný?“

„Neni možný si toho nevšimnout.“

„Žvaní pořád vo zákonu velkejch čísel. Na to já taky věřil, čoveče. Nebo –“ zarazil se, „– dodnes samozřejmě vím, že politika je zákon velkejch čísel.“

„Já to nevim tak jistě.“

„Myslím to tak,“ začal nebezpečně zahýbat do oblastí, jež slušely spíš Bártovi, „že stavět proti sobě politiku, který jde o štěstí jedince, a politiku takzvaně kolektivistickou je opravdu **demagogie**. Protože když se kolektivistická politika dělá opravdu správně, nemůže znamenat nic jinýho než štěstí individuí v tom kolektivu –“

„Když ona se ještě nikdy žádná politika na světě opravdu správně nedělala,“ skočil jsem mu do řeči. „A budem si radši povídat vo ženskejch.“

*(J. Škvorecký: Mirákl. Praha, Albatros 2009, s. 49; dostupné z:* *https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/46/06/17/mirakl.pdf)*

1. Vypište všechny jazykové prostředky z prvního odstavce, které nepatří do spisovné češtiny:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Uveďte, co se nejspíše skrývá za pojmenováním *kamenné město* ve druhém odstavci ukázky:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Charakterizujte postoj vypravěče k rozhovoru o politice:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Kterou z následujících forem vyprávění je ukázka napsána?

A) ich-forma
B) du-forma
C) er-forma

1. Uveďte z kterého jazyka pochází slovo *demagogie* z předposledního odstavce ukázky a jaký je jeho význam:

(Pokud nevíte, vyhledejte potřebné informace v odborné literatuře nebo na internetu.)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Uveďte počet postav promlouvajících v ukázce:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

řešení

1. Vypište všechny jazykové prostředky z prvního odstavce, které nepatří do spisovné češtiny:

Ty seš vůl, trapný, náma, bysme

1. Uveďte, co se nejspíše skrývá za pojmenováním *kamenné město* ve druhém odstavci ukázky:

Praha (odkazuje k tomu následující věta *Od dob kněžny Libuše*…)

1. Charakterizujte postoj vypravěče k rozhovoru o politice:

Např.: negativní, nemá chuť (nechce) se o ní bavit

1. Kterou z následujících forem vyprávění je ukázka napsána?

A)

1. Uveďte z kterého jazyka pochází slovo *demagogie* z předposledního odstavce ukázky a jaký je jeho význam:

řečtina;
např.: použití zjednodušených a zkreslených tvrzení a [argumentů](https://slovnik-cizich-slov.abz.cz/web.php/slovo/argument) za účelem ovlivnňování lidí; vyhýbá se kritickému posuzování informací, působí hlavně na [city](https://slovnik-cizich-slov.abz.cz/web.php/hledat?cizi_slovo=city) a [předsudky](https://slovnik-cizich-slov.abz.cz/web.php/slovo/predsudky)

1. Uveďte počet postav promlouvajících v ukázce:

dvě

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: František Brož
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].