Josef Škvorecký: Legenda Emöke

Děj lyrické novely Josefa Škvoreckého Legenda Emöke z roku 1963 zachycuje rodící se vztah dvou lidí, který zničí třetí podstatná postava knihy – sobecký a omezený učitel.

Pracovní list pro žáky středních škol je součástí kolekce Josef Škvorecký, který se narodil 27. září 1924 v Náchodě. Při příležitosti autorova výročí je smyslem kolekce nabídnout žákům středních škol různé úhly pohledu na život a dílo prozaika, nakladatele a překladatele, který spoluvytvářel obraz české literatury po celou druhou polovinu dvacátého století i na počátku století jednadvacátého.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ukázka z knihy**

Vyprávěla mi potom, jak to bylo. Emöke. Učitel vstával časně a brousil ráno pod jejími okny, cenil na ni žluté zuby a volal za ní svoje **seladonské** vtipy, jakmile se objevila v okně, aby z napjaté šňůrky sundala bílé ponožky, které si večer vyprala a pak je pověsila do okna uschnout. **Učitel říjel pod oknem**, když mu jen vlídně a chladně řekla **Dobré jitro** a on navrhl: „Nechcete si po ránu trochu proprat plíce, slečno? V lese je úplnej ozón!“ a ona zavrtěla hlavou a řekla mu Ne a on odcházel sám a pak celý den **kroužil** kolem ní, s očkama svítícíma v požívačné tváři, v mozku se mu převalovalo těch několik myšlenek, které měl v moci, ne myšlenek, ale konverzačních schémat, a vždycky čas od času popošel k ní a některé z nich vytáhl a použil, neuspěl a zase odešel a zase svítil očkama, pozoroval ji mlsně z dálky a obcházel jako načepýřený kohout kolem nedosažitelné cizí slepice. Vyprávěla mi ten příběh, tu legendu. Byla jako z kalendáře, jako příběhy, které prý svěřovaly prostitutky zákazníkům v nevěstincích, o mládí v šlechtických domech, o pádu a zchudnutí a žalostném prodeji vlastního těla.

*(J. Škvorecký: Legenda Emöke. Praha, Československý spisovatel 1963, s. 15; dostupné z:* *https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/46/06/16/legenda\_emoke.pdf)*

1. Odhadněte, která z následujících možností nejlépe vystihuje vztahy v ukázce:

A) Vypravěč a učitel jsou nerozluční přátelé.  
B) Slečna se nesměle snaží sblížit se učitelem.  
C) Autor, učitel a slečna tvoří milostný trojúhelník.  
D) Učitel vytrvale usiluje o upoutání slečniny pozornosti.

1. Vysvětlete, co se nejspíše skrývá za slovním spojením *Dobré jitro*:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Ve které části ukázky se uplatňuje obrazné pojmenování?

A) vždycky čas od času popošel k ní  
B) z napjaté šňůrky sundala bílé ponožky  
C) v mozku se mu převalovalo těch několik myšlenek  
D) které prý svěřovaly prostitutky zákazníkům v nevěstincích

1. Nahraďte slovo *kroužil* jiným slovem tak, aby zůstal zachován smysl textu:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Najděte v ukázce všechna přirovnání:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Vysvětlete význam slova *seladonský*:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Vysvětlete význam věty *Učitel říjel pod oknem*:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

řešení

1. Odhadněte, která z následujících možností nejlépe vystihuje vztahy v ukázce:

D)

1. Vysvětlete, co se nejspíše skrývá za slovním spojením *Dobré jitro*:

ranní pozdrav (Dobré ráno)

1. Ve které části ukázky se uplatňuje obrazné pojmenování?

C)

1. Nahraďte slovo *kroužil* jiným slovem tak, aby zůstal zachován smysl věty:

Např: chodil kolem ní, otravoval jí, motal se kolem ní

1. Najděte v ukázce všechna přirovnání:

obcházel jako načepýřený kohout; Byla jako z kalendáře; jako příběhy, které…

1. Vysvětlete význam slova *seladonský*:

Např: nápadnický, povrchní, domýšlivý, přehnaně uhlazený, švihácký (vesměs hanlivé zabarvení)

1. Vysvětlete význam věty *Učitel říjel pod oknem*:

Např.: chovat se jako jelen v říji; tokat; sexuálně dorážet, otravovat

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Obsah obrázku kreslení

Popis byl vytvořen automaticky Autor: František Brož   
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].