Teoretik a praktik detektivky Josef Škvorecký

Tak trochu stranou zájmu, když se mluví o Škvoreckém, zůstává jeho angažovanost na poli detektivním. Detektivní žánr přitom ovlivnil velmi výrazně…

Pracovní list pro žáky středních škol je součástí kolekce Josef Škvorecký, který se narodil 27. září 1924 v Náchodě. Při příležitosti autorova výročí je smyslem kolekce nabídnout žákům středních škol různé úhly pohledu na život a dílo prozaika, nakladatele a překladatele, který spoluvytvářel obraz české literatury po celou druhou polovinu dvacátého století i na počátku století jednadvacátého.

[Teoretik detektivky Josef Škvorecký](https://edu.ceskatelevize.cz/video/14520-teoretik-detektivky-josef-skvorecky)

[Detektivky dvojice Zábrana a Škvorecký](https://edu.ceskatelevize.cz/video/15792-detektivky-dvojice-zabrana-a-skvorecky)

[Poručík Borůvka Josefa Škvoreckého](https://edu.ceskatelevize.cz/video/15802-porucik-boruvka-josefa-skvoreckeho)

[J. Škvorecký: Hříchy pro pátera Knoxe](https://edu.ceskatelevize.cz/video/15801-j-skvorecky-hrichy-pro-patera-knoxe)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Charakterizujte na základě videí působení Josefa Škvoreckého na poli detektivního žánru:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

řešení

Vzhledem k charakteru zadání nelze uvést jedno správné řešení. Principem hodnocení žákova řešení by mělo být to, nakolik dokázal z videí vybrat podstatná fakta a následně je sestavit do smysluplného celku.

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: František Brož
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].