Josef Škvorecký: Nové canterburské povídky

Soubor povídek Josefa Škvoreckého Nové canterburské povídky vznikal ve čtyřicátých letech minulého století. Jde o deset válečných příběhů, které si vyprávějí členové jazzové kapely se svými vrstevníky. Inspirace Chaucerem je zřejmá…

Pracovní list pro žáky středních škol je součástí kolekce Josef Škvorecký, který se narodil 27. září 1924 v Náchodě. Při příležitosti autorova výročí je smyslem kolekce nabídnout žákům středních škol různé úhly pohledu na život a dílo prozaika, nakladatele a překladatele, který spoluvytvářel obraz české literatury po celou druhou polovinu dvacátého století i na počátku století jednadvacátého.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ukázka z knihy**

O tomhle projevu já věděl taky. Měl jsem několik známých u TN, kteří vykládali, jak tam s nima pan Danke mává. Přijížděli domů hubení a **na ježka ostříhaní**, snažili se sice udržovat svůj **flákačský** **styl** v hovoru a vystupování, ale v očích měli přece jenom něco jako starost či strach. Já to cítil docela dobře, protože jsem taky znal tu proklatou náladu v neděli večer, když slunce protivně romanticky tálo na obloze jako kus medu, lidi zaměstnaní v normálních občanských povoláních a kluci a holky z gymnázia se vraceli, plni legrace a smíchu z výletů, celí svěží a rozradovaní, protože zítra o půl šesté ráno je nečekal werkšucák Herzig s hitlerovským knírkem a blokem na pokuty pro **nedochvilnost**. Dívali jsme se na ně, závistiví až k vzteku, otrávení, znechucení kratičkým odpolednem a kulečníkem a kartami a bylo nám skoro špatně od žaludku z pomyšlení, že zítra zas, čtrnáct hodin denně, v mizerně osvětlených sálech, na hajzlech a tak podobně. Jak chci říct: proto jsem dovedl chápat tu náladu, s jakou kluci od TN odjížděli v neděli večer do Kolína a Vsetína a do Prahy, do zavšivených kasáren a k hrncům se shnilýma bramborama. Ale vtom začal Joyda na pianě swingovat lehkou a nahozenou improvizaci na Swanee River a tak jsme do toho chutě vpadli, protože tyhle pilulky rytmu jsou příjemnější než roztoužení nad otravnostmi života.

*(J. Škvorecký: Nové canterburské povídky, Praha, Ivo Železný 1996, s. 18-19; dostupné z:* *https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/33/49/89/nove\_canterburske\_povidky.pdf)*

1. Které z následujících tvrzení o ukázce není pravdivé?

A) Ukázka obsahuje zeměpisné názvy.
B) V ukázce se často vyskytuje přímá řeč.
C) Ukázku tvoří spisovný i nespisovný jazyk.
D) Pro ukázku jsou typické citově zabarvené výrazy.

1. Odhadněte, co znamená *flákačský styl*:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Vysvětlete, co se skrývá za souslovím *na ježka ostříhaní* v ukázce:

(Pokud nevíte, vyhledejte potřebné informace v odborné literatuře nebo na internetu.)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Nalezněte v ukázce přirovnání:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Která z následujících možností zlepšila účastníkům děje ukázky náladu?

A) motivace jet domů
B) Joydova hra na piano
C) pomyšlení na werkšucáka
D) pohled na kluky a holky z gymnázia

1. Napište, jaký význam má v ukázce slovo *nedochvilnost*:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Odhadněte, ve které době se odehrává děj ukázky:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

řešení

1. Které z následujících tvrzení o ukázce není pravdivé?

B)

1. Odhadněte, co znamená *flákačský styl*:

Např.: vyjadřující nezájem, lenost, frajerství

1. Vysvětlete, co se skrývá za souslovím *na ježka ostříhaní* v ukázce:

Např.: nakrátko ostříhaní, skoro dohola

1. Nalezněte v ukázce přirovnání:

tálo na obloze jako kus medu

1. Která z následujících možností zlepšila účastníkům děje ukázky náladu?

B)

1. Napište, jaký význam má v ukázce slovo *nedochvilnost*:

chození pozdě

1. Odhadněte, ve které době se odehrává děj ukázky:

Např. protektorát, druhá světová válka (odkazy k nucenému pracovnímu nasazení)

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: František Brož
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].