Josef Škvorecký: Konec nylonového věku

Děj novely Josefa Škvoreckého Konec nylonového věku, napsané roku 1950, se odehrává krátce po komunistickém převratu 1948 a odhaluje rozdílnost charakterů a vlastností jednotlivých postav v jejich reakci na změny politických poměrů.

Pracovní list pro žáky středních škol je součástí kolekce Josef Škvorecký, který se narodil 27. září 1924 v Náchodě. Při příležitosti autorova výročí je smyslem kolekce nabídnout žákům středních škol různé úhly pohledu na život a dílo prozaika, nakladatele a překladatele, který spoluvytvářel obraz české literatury po celou druhou polovinu dvacátého století i na počátku století jednadvacátého.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ukázka z knihy**

STÁLI VZADU VE VELKÉM SÁLE, za nahými zády dam ve večerních toaletách, kompaktní, povýšená, muzikální **hmota**, k níž patřil, a proto měl prima pocit převahy nad ostatními, ale v níž byl nejhorší složkou, a proto mu bylo nedobře, a dívali se chtivýma, trochu zasvěcenýma, trochu pohrdavýma očima na baletky. Taky se chtěl dívat na baletky, ale oči mu neodolatelné přitáhl orchestr. Zlaté korpusy saxofonové baterie malovaly tam křehký rytmus **zeswingované gavoty** do půvabných kroků profesionálně pružných dívek, měkká, zdušená hudba a prsty hráčů, ty prsty na rozsvěcujících se a zhasínajících klapkách, velicí ramenatí chlapi v šedivých kabátech, rty pevné svírající kovové náústky, jakoby srostlí se saxofony, s celou tou muzikou, a za nimi rytmicky vytahované a zatahované písty trombónů… zalykavé, mazlivé, syté akordy, jako by se v alabastrovém vesmíru chvěly skleněné koule hvězdných sfér. Bože, jestli on si říká saxofonista, co pak tihle – a uviděl zlatou hlavu Lydie Čerychové, Bunnyho americké brýle, zpěv saxofonů přehlušily **žestě**, baletky strnuly v rokokové sousoší, malý kapelník se uklonil a Franci, sledován potleskem davu, odcházel vstříc čtyřem hodinám dobrovolného zoufalství.

*(J. Škvorecký: Konec nylonového věku. Praha, Československý spisovatel 1967, s. 52; dostupné z:* *https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/46/06/15/konec\_nylonoveho\_veku.pdf)*

1. Které z následujících tvrzení o ukázce není pravdivé?

A) Ukázku tvoří složitá souvětí.
B) Pro ukázku je typický nespisovný jazyk.
C) V ukázce se často vyskytují přídavná jména.
D) Ukázka obsahuje výrazy typické pro hudební prostředí.

1. Odhadněte, co se nejspíše skrývá za slovem *hmota* v ukázce:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Která možnost nejlépe vyjadřuje pocity vypravěče v ukázce?

A) smíšené
B) radostné
C) otrávené
D) znuděné

1. Vysvětlete, co se skrývá za souslovím *zeswingovaná gavota* v ukázce:

(Pokud nevíte, vyhledejte potřebné informace v odborné literatuře nebo na internetu.)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Vysvětlete význam slova *žestě* v ukázce:

(Pokud nevíte, vyhledejte potřebné informace v odborné literatuře nebo na internetu.)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Napište, na jaký hudební nástroj hraje vypravěč ukázky:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

řešení

1. Které z následujících tvrzení o ukázce není pravdivé?

B)

1. Odhadněte, co se nejspíše skrývá za slovem *hmota* v ukázce:

Např.: hudební těleso, orchestr, skupina

1. Která možnost nejlépe vyjadřuje pocity vypravěče v ukázce?

A)

1. Vysvětlete, co se skrývá za souslovím *zeswingovaná gavota* v ukázce:

tanec, upravený do rytmu swingu

1. Vysvětlete význam slova *žestě* v ukázce:

hudební dechové nástroje zpravidla vyrobené z mosazného plechu (trubka, pozoun, lesní roh aj.)

1. Napište, na jaký hudební nástroj hraje vypravěč ukázky:

saxofon

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: František Brož
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].