Jiří Wolker: Host do domu

Jiří Wolker patří k výrazným osobnostem českého literárního života první poloviny dvacátých let minulého století. Host do domu je první z autorových dvou básnických sbírek.

Pracovní list pro žáky středních škol je součástí kolekce Jiří Wolker, jejímž cílem je připomenout při příležitosti stého výročí úmrtí dílo této předčasně zemřelé významné osobnosti české poezie.

[Umělecké směry v literatuře za první republiky](https://edu.ceskatelevize.cz/video/6763-umelecke-smery-v-literature-za-prvni-republiky)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ukázka z knihy**

Dláždění, kamenná organizace,
dalo se na pochod ulicí,
ohromilo střechy prapory tisíci
s ušlapanými lidskými tvářemi.

Vystěhovalo se mezi lesy a pole,
s hřiby a chrpami sedí při jednom stole,
dlaždička každá roste a roste
jako každé semeno poctivé a prosté,
které lidmi klečícími
ze srdce bylo do země vloženo

V městě zatím zvony se rozzvonily,
až se zvonice rozsypaly,
zvony jako ptáci z klece na nebesa odlétaly,
domy ruce zvedly, vzdaly se a spadly,
tramvaje na náměstích jak utržené máky zvadly,
kabarety se rozbrečely a kavárny shořely,
bída vstoupila na nebesa a Kč zůstaly v popeli,
nezůstal kámen na kameni —
vše bylo opřeno o dláždění.

Jen ruce dlaždičů,
pod svou vlastní prací pochované
zvolna se z prsti vztyčily.

Lán stotisíc rukou.
Klasy.
Obilí.

*(J. Wolker: Host do domu. Praha, Primus 2002, s. 27–28)*

1. Která z následujících možností nejlépe vystihuje text básně, a je tedy nejpíše jejím názvem?
2. Obilí
3. Požár
4. Zvony
5. **Dláždění**
6. Nalezněte v textu motiv solidarity:

Např.: dláždění, kamenná organizace; lán stotisíc rukou

1. Nalezněte v textu motiv vzpoury:

Např.: první sloka jako celek; závěrečné dvouverší třetí sloky

1. Nalezněte v textu příklad personifikace:

Např.: domy ruce zvedly; kabarety se rozbrečely

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: František Brož
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].