Cimrmanovský humor

Cimrman je tady s námi od poloviny šedesátých let minulého století. Divadlo Járy Cimrmana, které cimrmanovské hry uvádí, je vyprodané bez ohledu na to, které představení se zrovna hraje. Podívejme se na charakteristické rysy cimrmanovského humoru.

Pracovní list pro žáky středních škol a vyšších ročníků druhého stupně základních škol je součástí kolekce Jára Cimrman, jejímž cílem je připomenout všestranného génia, který je už desítky let fenoménem a zasáhl snad všechny oblasti společenského a kulturního života společnosti. Má to jen jeden háček – Cimrman nikdy neexistoval.

**Video:** [**Cimrmanovský humor**](https://edu.ceskatelevize.cz/video/14937-cimrmanovsky-humor)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Uveďte základní charakteristické rysy humoru Divadla Járy Cimrmana:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Určete, k jaké historické události odkazuje závěr promluvy Jana Husa:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Řešení:**

Řešení úloh nelze vzhledem ke skutečnosti, že se jedná o úlohy se širokou odpovědí, jednoznačně stanovit. Je možné přibližně vyjádřit obsah očekávané odpovědi, jediná objektivně hodnotitelná odpověď zde neexistuje. Správna řešení by měla zachycovat následující infomace:

1. - spolupráce s chytrým, poučeným divákem;  
   - vtipy a komické scény založeny na předpokladu, že divák něco ví (disponuje určitými znalosti);  
   - humor (porozumění humorným scénám) opírající se o znalosti přibližně na úrovni střední školy.
2. upálení Jana Husa v Kostinici 1415

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Obsah obrázku kreslení

Popis byl vytvořen automaticky Autor: František Brož  
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].