**Metodické doporučení**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inspirace pro práci s tématem Hudební žánry – každý má jiný vkus je určena pro žáky 5. ročníku. Žáci v diskusi využijí svoje vlastní zkušenosti a mají příležitost seznámit se s pro ně novými hudebními žánry. Činnost je zaměřena na rozvoj spolupráce, na vzájemnou diskusi s respektem k názoru druhého, na sdílení a procvičení prezentačních dovedností. Celková časová dotace je plánována na 45 minut.

Videa:

* [Hudební žánry: Jazz](https://edu.ceskatelevize.cz/video/16277-hudebni-zanry-jazz)
* [Hudební žánry: Rock](https://edu.ceskatelevize.cz/video/16278-hudebni-zanry-rock)
* [Hudební styly: Techno](https://edu.ceskatelevize.cz/video/16279-hudebni-styly-techno)
* [Hudební žánry: Ska](https://edu.ceskatelevize.cz/video/16280-hudebni-zanry-ska)

Úvod hodiny (5 minut)

– Krátká diskuze k otázce: „Co víte o různých hudebních žánrech?“

Důležité je v bezpečném prostředí dodržovat tato pravidla:

* účastníci mohou říct cokoliv;
* žáky podporujeme – čím více informací, tím lépe;
* účast na diskuzi je dobrovolná.

Společné seznámení se s žánry (15 minut)

* Na každý žánr si vyčleníme přibližně 4 minuty.

1. Jazz

- přehrání krátké ukázky jazzové skladby (video č. 1);

- krátké vysvětlení historie jazzu a jeho charakteristických prvků;

1. Rock

- přehrání ukázky rockové skladby (video č. 2);

- diskuse o vývoji rockové hudby a jejích různých podžánrech.

1. Techno

- přehrání ukázky techno skladby (video č. 3);

- vysvětlení původu techna a jeho vlivu na moderní elektronickou hudbu.

1. Ska

- přehrání ukázky ska skladby (video č. 4);

- stručné pojednání o historii ska a jeho spojení s jinými žánry.

Diskuze k videu – Skupinová diskuze opět musí probíhat v bezpečném prostředí. (10 minut)

* Žáci se rozdělí do skupin a diskutují o tom, co se jim u každého žánru nejvíce líbilo.

Reflexe – Každá skupina získá prostor pro prezentaci. (15 minut)

* Nejprve necháme skupiny provést sebehodnocení vlastní práce.
* Následně skupiny prezentují průběh diskuzí.
* V závěru vyzveme žáky k dalším námětům na poslech zajímavé hudby, na digitálním zařízení může proběhnout prezentace ukázek.

Autor: Andrea Tláskalová  
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].

