



Také syn arcivévodkyně Žofie, následník František Josef byl vždy ozdobou rodinných obrazů a fotografií.

běte Sedlnického, šéfa cenzury. Neslýchané! Vzduchem létají slova svoboda projevů a vyučování, rovnoprávnost náboženství. Lidé ignorují policejní špicly a udavače. Ze Štýrského Hradce je povolán lidem oblíbený arcivévoda Jan, ale jeho návrhy propustit Metternicha a aspoň částečně vyhovět požadavkům ulice jsou arcivévodou Karlem Ludvíkem ve jménu státní rady odmítnuty.

Stane se tak 12. března 1848 a hned vzápětí dav vezme útokem Zemský dům v Herrengasse. Vojsko zahájí střelbu. Čtyři muži a jedna žena jsou ušlapáni davem. Jen o několik set metrů dál přitom kolemjdoucí provolávají slávu arcivévodkyni Žofii, která je na procházce. Ta doma oznámí manželovi, že venku je hodně obyčejných lidí, ale i dámy. Do večera leží na ulicích Vídně téměř 50 mrtvých. Dámy mezi nimi ne-

Začalo to 1. ledna 1848 v Miláně, hlavním městě Lombardie, nevinnou, tzv. kuřáckou stávkou. Důvodem stávky byl protest proti rakouskému tabákovému monopolu. V téže chvíli se vrací z Jižní Ameriky muž jménem Giuseppe Garibaldi. Má módní povolání, revolucionář, a vezme věci do rukou. Kouřící stávkovkazi jsou napadáni fundamentalisty protestu. Padova, Mantova, Brescia a zanedlouho je z tabákové stávky boj za svobodu. Vláda ve Vídni neváhá a k potlačení povstání vysílá do Itálie polního maršálka Radeckého.

Nic netušící Vídeň si zatím tančí v masopustních rejích. Až 23. února 1848 dorazí z Paříže zprávy o tamním vyhlášení republiky a krvavých pouličních bojích. Vypuká panika z pádu režimu. Hrozí státní bankrot, když klienti bank odmítají bankocetle a žádají stříbro. Studenti žádají odchod kancléře Metternicha i hra-



Giuseppe Garibaldi, povoláním partyzán a revolucionář.



Únor 1848. Zatímco v Paříži teče krev, ve vídeňské Redutě se smetánka baví na maškarním plese.

jsou žádné. Císař Ferdinand I. křičí na členy rady: *Za mé vlády se do lidí střílet nebude!* Ale venku už začal oboustranný masakr, rabování a požáry. Trůn se otřásá v základech. Nikdo netuší, co bude zítra. Budoucnost ukáže, že pravdu mají pesimisté. Ano, bude hůř!