

Scénář

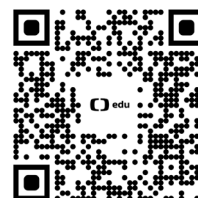
Chceš-li natočit fikční nebo dokumentární film, potřebuješ mít nápad. Když se ti nápad podaří rozvést do zajímavého příběhu, máš hotový námět. Strávíš-li nějakou dobu představováním si jednotlivých scén, mohlo by se ti podařit vystavět scénář.

Inspiruj se workshopy pro mladé filmaře realizované v rámci projektu Generace: Nika. Nahlédni do kuchařky scénáristy a seznam se s pojmy jako námět, klasická výstavba příběhu a literární scénář.

Videa k listu:

[2/10 Kost'á – Generace Nika](#) (námět)

[3/10 Alisa – Generace Nika](#) (scénář)



1. Pojd' cvičně vymyslet nějakou pořádně absurdní situaci. Zapoj tato slova: MELOUN, LÁSKA, STŘEPINA, FOTBAL.

2. Pamatuješ si, jak Jaryk vysvětloval jednotlivé pojmy klasické výstavby scénáře? Pokud ne, vybav si děj detektivky a určité dáš pojem a jeho význam dohromady.



rozřešení
úvod
vývoj děje
zápletka
závěrečný zvrát

3. Sestav rozstříhaný literární scénář filmového cvičení (videoukázka 05:05–06:19).

TIMUR vchází do Mekáče.

A

VYPRAVĚČ (V.O.)
Něco ji tížilo, něco co nešlo skrýt.

EXT. VENKU - DEN
Timur vychází z Mekáče.

B

VYPRAVĚČ (V.O.)
Timur si nedal Mekáč už tři roky. Tři roky války. Stání ve frontách. Evakuací. Poplachů.

Timur odchází.

C

VYPRAVĚČ (V.O.)
Poslední dobou byl klid. Ale dnešek byl divnej.

Dáša se otočí směrem k Timurovi

D

VYPRAVĚČ (V.O.)
Ale vzpomínky ano. Stačí jediný sousto.

Timur zve Dášu na burger.

E

EXT. VENKU - DEN
DÁŠA kouká na mobil.

F

VYPRAVĚČ (V.O.)
Dáša nehledala nic konkrétního, prostě se jen poflakovala.

G

Timur drží burger, usmívá se. Dáša radostně skáče.

Dáša jde proti Timurovi, spatří burger.

H

VYPRAVĚČ (V.O.)
Konečně cítí tu vůni dětství. Života před válkou. Obvyčejný burger.

INT. MEKÁČ - DEN
Timur je v Mekáči, objednává si.

CH

VYPRAVĚČ (V.O.)
Byly to vzpomínky. Vzpomínky na to, jak po škole s kamarádkami pospíchaly do McDonaldu. Nechodily tam jen pro jídlo, ale pro pocit, že všechno je, jak má.

Timur se posadí, jí.

I

VYPRAVĚČ (V.O.)
Oba si ještě pamatují tu chuť. Chuť naprostýho štěstí. Válka nemá žádnou chuť.

Řešení:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
F	A	CH	C	B	H	I	D	E	G

V. O. Voiceover nebo také voice-over, čteno [vojsouvr], je anglický termín z oblasti audiovize, kterým se označuje hlas mimo obraz. Jedná se o mluvené slovo pronášené hlasem, jehož nositel není přítomen v obraze.

Ve video ukázce není uvedena fáze děje **krize**. Kolize a krize na sebe plynule navazují, a proto jejich předěl nebylo nutné vymezit.