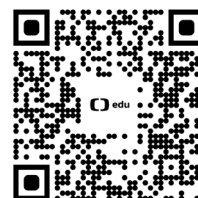


Natáčení

Fáze natáčení je vrcholem všech příprav. Máme v ruce námět přepracovaný do scénáře, scénář převedený do storyboardu pro kameramana, vybrali jsme herce, našli lokace a připravili rekvizity. Když natáčení běží, musí vše jít jako na drátkách. Každá hodina natáčení je drahá. To, jestli vše funguje, jak má, záleží na lidech, kteří ve výsledném filmu nejsou vidět. Prozkoumáme, jak to funguje v profesionálním filmu, a na seriálu Generace: Nika si ukážeme, že to jde i amatérsky a že to může být zábava.

Video k listu:
[7/10 Tíja – Generace: Nika](#)



1. Podívej se na text, který charakterizuje prostředí při filmovém natáčení. Doplň do něj vynechaná slova ve správném tvaru.

kamera, herci, mikrofon, scéna, film, ticho, kamera, monitor

Při filmovém natáčení to kolem tebe vypadá úplně jinak než v hotovém _____. Všude jsou světla, kabely a lidé, kteří pobíhají sem a tam. Režisér sedí u _____ a sleduje, jestli _____ hrají správně. Kameraman drží velkou _____ a snaží se zachytit každý detail. Zvukař stojí opodál s dlouhým _____ na tyči, aby bylo všechno dobře slyšet. Když se řekne „_____ na place!“, všichni ztichnou a soustředí se. A pak zazní slavné „_____ jede... Akcel!“ a _____ ožije.

2. Vyber si: Byl/a bys raději hercem/herečkou, nebo režisérem/režisérkou? A proč?

.....

.....

.....

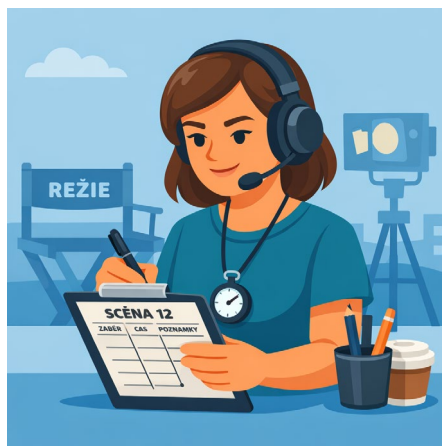
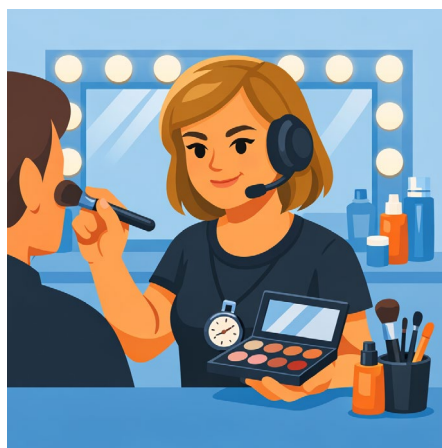
.....

3. Poznej další profese při natáčení.

Podívej se na obrázky profesí. Poznej podle jejich atributů, o jakou profesi při natáčení jde.

Do záhlaví vyber vhodnou profesi z následující nabídky (profesí je víc než obrázků).

kameraman/ka, skript/ka, maskér/ka, osvětlovač/ka,
zvukař/ka, herec/herečka, rekvizitář/ka



4. Aktivita: Dvě kamery



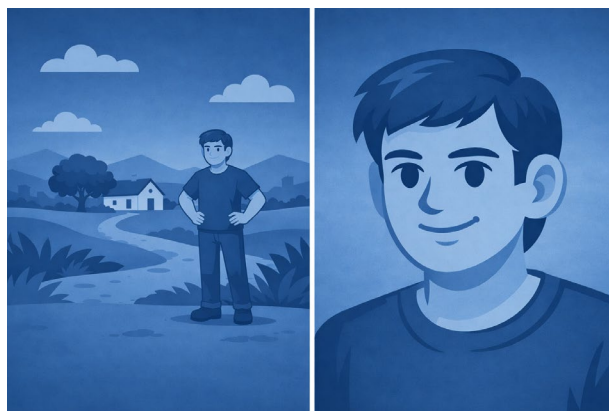
V seriálu jsme viděli super tip. Aby urychlili natáčení venku, kde je nebezpečno, a usnadnili si stříh, použili dva úhly a dvě velikosti záběrů. Vyzkoušej si natočit jednu scénu dvěma různými smartphony a porovnej, jak se liší záběry i výsledný stříh. Je to trochu víc práce, ale posun od obyčejného natáčení k tomu filmovému je zaručený.

Co potřebuješ?

Dva smartphony, minimálně tři lidi (dva kameramani a jeden herec), jednoduchý scénář a aplikaci na stříh (doporučujeme CapCut).

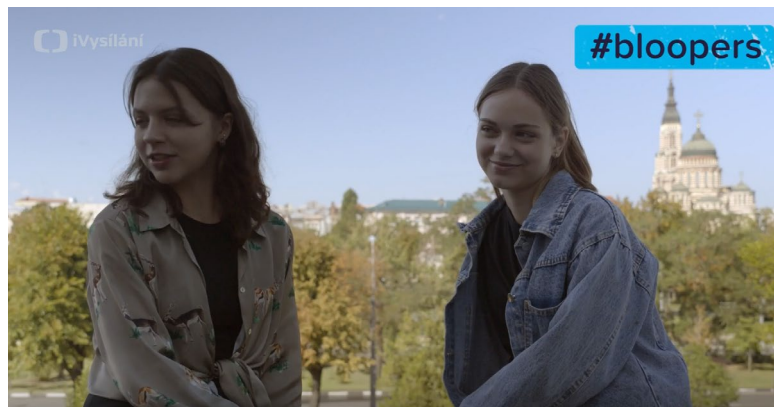
Zadání:

- Domluvte se na jednoduché scéně (například někdo zvedne telefon a dozví se něco nečekaného; někdo netrpělivě čeká na zastávce, ale autobus nepřijede).
- Vyberte místo. Zahrajte si scénu nanečisto. Určete, kde budou kameramani. Kameramani by neměli být v druhém záběru vidět.
- Jedna kamera (smartphone) bude zabírat **celkový záběr** (ukazuje celé tělo a prostor), druhá kamera (smartphone) zabírá **detail nebo polodetail** (ruce, obličej, konkrétní činnost).
- Můžete si vyrobit klapku. Scénu natočte minimálně dvakrát. Podívejte se na oba záběry.
- Pošlete si je do jednoho smartphonu s postprodukční aplikací.
- Vložte oba záběry do projektu, vyberte nejlepší části a prostříhejte je tak, aby scéna působila plynule.
- Úkolem je sestříhat obě nahrávky do jedné krátké sekvence, v níž se střídají různé úhly.



5. Bloopers

Bloopers jsou vtipné záběry z natáčení – přeřeky, chyby a nepovedené scény, které vznikají při natáčení. Pokud máš hotový předchozí úkol, je pravděpodobné, že i tobě takový materiál vznikl. Amatéřské natáčení je ho plné. V sérii Generace: Nika můžeš vidět, že pro štáb, který musí pracovat v náročných podmínkách jsou tyto „nepovedené“ situace velkým přínosem, protože se při nich tvůrci smějí a nemyslí na to, co se děje kolem.



Použij nepovedené záběry i ty!

Zadání: Použij stejný materiál jako u předchozího zadání. Zaměř se na nepovedené scény. Sestříhej video tak, aby prezentovalo „odpadový“ materiál vtipně, uvolněně. Pokud se vám předtím povedlo natočit vše čistě, zkuste si takové bloopers prostě natočit znovu a záměrně. Cílem je se pobavit.

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

.....

.....

.....

Řešení:

1. úkol – správné pořadí:

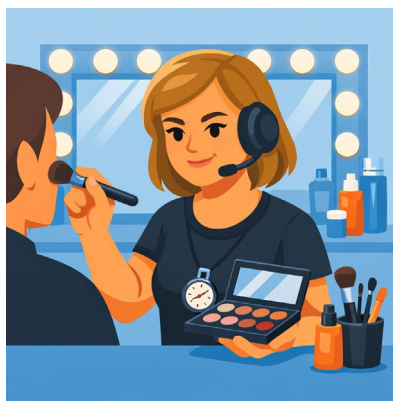
film, monitor, herci, kamera, mikrofon, ticho, kamera, scéna

2. úkol:

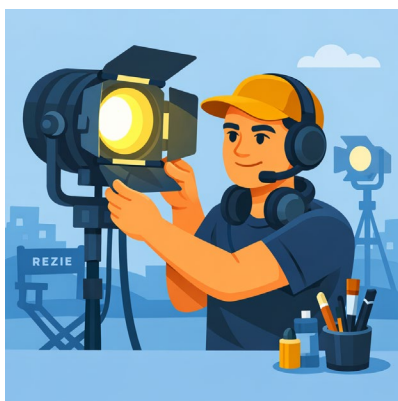
Rekvizitář



Maskérka



Osvětlovač



Skriptka

