



## 1. Představ si vlastní seriál

Představ si, že od zítřka začneš natáčet seriál inspirovaný ukrajinskou partou, ale o svém vlastním životě. U kterých momentů by rozhodně neměla chybět kamera? Proč jsou právě tyto situace pro tebe důležité?

**Sdílej své odpovědi se spolužákem/spolužačkou ve dvojici. Své odpovědi запиšte:**

---



---



---



---

## 2. Symboly, jejich význam a ezopský jazyk

V seriálu se objevuje téma okupace. Díky obětavosti obránců a obránkyň však mladí lidé mohou žít ve svobodě. Hrozbu okupace ale popisují pomocí symbolů. Takovému nepřímému, obraznému vyjadřování v mnohdy nesvobodných podmínkách říkáme ezopský jazyk (skrytá řeč, šifra).

**a) Dokážeš vypsát symboly, které se ve videu objevují?**

---



---

*(Pro vyučující: Lze navázat pojmy ozvláštnění a metafora.)*



b) Proč si podle tebe ukrajinská mládež zvolila právě tyto symboly pro vyjádření své každodenní reality? Co podle tebe symbolizují?

---

---

*(Pro vyučující: Lze navázat pojmy ozvláštňení a metafora.)*

### 3. Příspěvek na sociální síť

Představ si, že sdílíš příběh svých vrstevníků z Charkova a Chersonu na sociálních sítích.

Jaké hashtagy – klíčová slova – bys k příspěvku přidal/a?

---

---

---

### 4. Co znamená „normál“?

Ve videu se mluví o „normálu“ – o stavu, který člověk potřebuje ke spokojenému životu. Například mladý režisér Valera ze seriálu potřebuje ke svému životu divadlo.



Co potřebuješ ty, aby byl tvůj každodenní život „normální“?

---

---

## 5. Básnické zachycení města

Seriálem provází výtvarnice a básnířka Nika z Charkova, která zahynula při ostřelování města. Ve svých básních například píše:

„Realita města u fronty spočívá v tom,  
že všichni neustále mluví o minulosti,  
zatímco ji zapomínají.“

**Nika dokázala své město vystihnout šestnácti slovy.**

**Zkus ve dvojici se spolužákem/spolužačkou podobně poeticky vystihnout vaše město. Pracujte společně a použijte maximálně 16 slov. Výsledek sdílejte se třídou.**

---

---

---



## 6. Hlasy, které už nezazní

„Je spousta hlasů, které bohužel už nikdy nepromluví,“ píše Nika.

Čí hlasy, které podle tebe byly důležité pro českou demokracii, už nikdy neuslyšíme? Čím byly důležité?

---

---

---