# **Protižidovská opatření v protektorátu**

Opatření proti Židům na našem území nezačaly až za protektorátu, ale nesly se českou společností už po mnichovské dohodě. V odstoupených městech mnohdy proběhla Křišťálová noc, Židé byli mnohdy propouštěni ze zaměstnání. Po vzniku protektorátu v březnu 1939 je čekalo pronásledování, posléze separace a ve většině případů konečná stanice ve vyhlazovacích táborech.

|  |
| --- |
| **Video:** [Protižidovská propaganda v protektorátu](https://edu.ceskatelevize.cz/video/3550-protizidovska-propaganda-za-protektoratu) |
|  |
| **1** Video ze seriálu Bohéma zachycuje nejen zákazy, které se týkaly Židů za protektorátu, ale i vznik asi nejkontroverznějšího filmu, který na Barrandově vznikl. Pomocí indicií ve videu zjistěte, o který film se jednalo. |
| **2** Porovnejte zákazy z úvodu videa se zákazy, které si do deníku zapsal básník Jiří Orten. Který ve videu zazní a které naopak ne? Který by byl pro Vás osobně nejhorší? „DENÍKOVÝ ZÁZNAM JIŘÍHO ORTENA Z 27. ŘÍJNA 1940 Nemohl jsem na dnešek dlouho usnout a přemýšlel jsem a rovnal si v hlavě všechny ty zákazy, které se mne nějak, byť sebeméně, dotýkají. A protože je nedělní dopoledne, venku již druhý den sněží a teprve za několik hodin mám jet do Košíř, napíšu si sem ty zákazy, na které si vzpomenu, a až je napíšu, nechám pod nimi ještě hodně veliké místo pro ty, které se dostaví po dnešním dni. Nemám bohužel po ruce žádný pramen, podle kterého bych mohl postupovat, a tak jak seřazení, tak počet je víceméně náhodný. Jsou to tedy tyto zákazy:  Nesmím vycházet z domu po osmé hodině večerní.  Nesmím si najmout samostatný byt.  Nesmím se stěhovat jinam, než do Prahy I nebo V, a to jako podnájemník.  Nesmím chodit do vináren, kaváren, hostinců, biografů, divadel a na koncerty, kromě jedné nebo dvou kaváren, pro mne vyhrazených.  Nesmím chodit do parků a sadů.  Nesmím chodit do městských lesů.  Nesmím se vzdalovat za obvod Prahy.  Nesmím (tudíž) jet domů, do Kutné Hory a nikam jinam, leda na zvláštní povolení gestapa.  Nesmím jezdit v motorových vozech tramvají, jen v posledním vlečném voze, a má-li „tento“ střední vstup, tedy jenom v jeho zadní polovině.  Nesmím nakupovat v jakýchkoli obchodech jindy, než mezi 11. a 13. a mezi 15. a 17. hodinou.  Nesmím hrát divadlo a být jakkoli jinak veřejně činný.  Nesmím být členem žádných spolků.  Nesmím chodit do jakékoli školy.  Nesmím se společensky stýkat se členy Národního souručenství a oni se nesmějí stýkat se mnou, nesmějí se se mnou zdravit, zastavovat a mluvit o věcech jiných než nutných (při nákupech apod.).“  *Deníky Jiřího Ortena*. Praha: Československý spisovatel, 1958, s. 303-304. |